

العدد 15 – أُكتوبر/2018 جوائز أفضل القادة التنفيذيين إبداعاً في العالم العربي للعام ٢٠١٧

#### **INVESTMENTS**

مجلة لقادة الأعمال تصدر عن مجموعة تلال الدولية للنشر والإعلام



جائزة أفضل شخصية عربية فم*ي* القطاع الصناعا



جائزة أفضل شخصية عربية ريادية فم*ي* قطاع خدمات النفط



بهره المصل شخصية فاي قطاع الاستثمار فاي البيئة



جائزة أفضل شحصية

عربية في قطاع الملاحة البحرية

جائزة أفضل شخصية عربية فا*ي* قطاع الاتصالات والتقنيات



جائزة أفضل قيادة تنفيذية عربية عن قطاع إدارة جمعيات الملاك

## Suab (Gun

الرئيس التنفيذي لميئة المنطقة الإعلامية و twofour54 ومدير المكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي

تُحِصد جائزة أفضل شخصية عربية ريادية فمء الإعلام الحكومي للعام ٢٠١٧







SEAMASTER AQUA TERRA



#### بقلم رئيس التحرير

حينما نتحدث عن مفاهيم وطروحات التطور المؤسسي لكيانات الأعمال، فإننا لابد أن نلامس القدرات الإبداعية للقائمين على تلك الكيانات، لا لشئ سوى أن الإبداع بات لغة النجاح والريادة في عالم أعمال يشهد يوماً بعد يوماً المزيد من التعقيدات والتحديات الهائلة المتشابكة على أكثر من صعيد، فالتفرد في نجاح أي مؤسسة لا يحسب فقطِ بحجم قدراتها المالية التي لا شك تمثل ركيزة أساسية لنجاحها وتواجدها في الأسواق، ولكن على الجانب الأخر الأكثر استشرافاً لتحديات المستقبل ودروبه ومسارتها وماّلاته لا تضمن تلك القدرات والموارد المالية، حتماً، تحقيق النتائج والأهداف المتوخاة والمأمولة لأي شركة ولا تضمن بالاحرى استداماتها على مجابهة تلك التيارات الجارفة التي تهاوت معها أمبراطوريات وكيانات أعمال كان يشار إليها كل يوم وكل ساعة بالبنان وتحتل بأرقام مبيعاتها وقدراتها المادية الضخمة صدارة عناويين الصحف والمواقع الاقتصادية العالمية، لتأتى الأزمة المالية في العام 2008، لتهوي تلك المؤسسات بكل سهولة وأريحية وفي وقت قياسى في أتون خانة وسجل الإنجازات الماضية، بل تتلاشى العديد من المؤسسات متوسلة الدخول في دهاليز مفاوضات اندماج مع مؤسسات أخرى نجحت ونجت من طوفان الأزمة، لا لشئ سوى لأن قادتها تحلوا برؤية إبداعية مغزاها ومعناها ومفادها، إذا لم تبدع فلا مكان لك على خارطة الأعمال ، ولن تكون لك القدرة على التنافسية هكذا حسمت إدبيات الاقتصاد مسارتها ومبتدئها ومنتهاها.

واستشرافاً من إدارة مجلة استثمارات لأهمية الأبداع وبما يتماشى مع سياسة الأبتكار التي أرست ركائزها قوية صلبة لا تلين القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة «حفظها الله تعالى» فكانت لدولة الإمارات الريادة والسبق الإقليمي واستحواذ مراتب الصدارة عالمياً في كثير من المؤشرات التنموية، فقد بادرت المجلة بالإعلان عن باكورة جوائزها للعام 2017، في قطاع الإعلام الحكومي على صعيد الدول العربية بدايات العام الجارى في العديد من القطاعات على الصعيد العربي لتتأتى على صدارة تلك القائمة ولتحصد أولى الجوائز سعادة / مريم عيد المهيري الرئيس التنفيذي لهيئة المنطقة الإعلامية «TOW FOUR 54»، مدير عام المكتب الحكومي في أمارة إبوظبي، بجائزة أفضل شخصية عربية في قطاع الإعلام الحكومي التي نسهب في ثنايا ذلك العدد الوثائقي الخاص وعبر حوار موسع كشخصية العدد في عرض ملامح من قيادتها التنفيذية الإبداعية في قيادة مسيرة المنطقة الإعلامية والتي تعد مجتمع مؤسسي ضمن رؤية القيادة الرشيدة للإمارة لخوض غمار المستقبل، وتأسس بشكل قائم بشكل رئيسي على جذب وتوطين القدرات والاستثمارات الإبداعية الإعلامية من مختلف دول العالم لتعطى مسارات مختلفة وغير مألوفة عن الإعلام الحكومي. في إمارة ودولة بحجم دولة الإمارات ومكانتها العالمية.

وتواصلا مع رؤى الإبداع الحاكمة لفلسفة مجلة استثمارات كونها أولى المطبوعات الاقتصادية التي تناقش وتستعرض رؤى الانجاز من نافذة الإبداع أعلنت المجلة في شهر يونيو الماضي نتائج الدولة الأولى للشخصيات الفائزة بجوائز مجلة استثمارات لأفضل قادة الأعمال إبداعاً في العالم العربي لتحصد الجائزة 21 شخصية من مختلف القطاعات الاقتصادية.

ولتبقى للريادة دروب قائمة على الإبداع لتخطى الصعاب والسير على خطى النجاح

مزيد من المعلومات متوفرة لدى أوميغا الشرق الأوسط، أبراج الإمارات، دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٣٣٠٠٤٥٥ ع ٩٧١+

## اقرأ فىي هذاالعدد



مجلة لقادة الأعمال تصدر عن مجموعة تلال الدولية للنشر والإعلام



## محلة استثمارات تمنح سعاد 22 مجلة استثمارات الإماراتية تعلن قائمة الشخصيات الغائزة بجوائزها لأفضل القادة التنفيذيين إبداعاً في العالم العربي للعام ٢٠١٧



فه المستقبل القريب: «البلوك تشين» ...

۳۲ ملیار جنیه استثمارات مصر فہے شرايين المستقبل في ٤ أعوام

تقنيات توثق اقتصاديات العالم



استخدامات الليزر في طب الأسنان

58

رئيس التحرير والناشر: محمد شمس الدين

gm@telalint.com

المشرف العام: أميرة بلاطة

سكرتيرة التحرير: تسنيم خطاب

فادية عمار

هيئة التحرير : چىلد للد منه عبد العزيز أحمد ربيع محمد الشبراوي عالد چمه

> الإخراج الفنىي : أحمد الحلوانات

التدقيق اللغوي:

محمد الشبراوي

ياسر ضيف

مدير الترويج

شریف علہے

التصوير :

ساينكس ميديا

مدير المحتوى الرقمىي:

ھاتف/ 00971544239306

والحملات الإعلامية للمؤسسات:

لأستقبال المواد التحريرية edit.estesmarat@yahoo.com ھاتف/ 00971503268203

التوزيع ( شركة توصيل – دبي للإعلام)

مجموعة تلال الدولية للنشر والإعلام

ahmedelhlawani@gmail.com

مديرة مكتب أبوظبي

منطقة ابوظبه الحرة للاعلام بناية رقم 5 – الطابق الثالث – مكتب 301 الطريق الشرق الدائر *ي* 

ھاتف/ 0097124441186 www.estesmarat.com info@estesmarat.com

#### الطباعة:

شركة أبوظباي للطباعة والنشر

جميع حقوق النشر محفوظة لشركة تلال الدولية للنشر والإعلام بموجب القوانين الصادرة والمنظمة للإعلام فيء دولة الإمارات العربية المتحدة

## لجــراحة اليوم الواحد



د.طارق رشدى الحماقي أستشاري طب و جراحة العيون

د. محمد حسن حماد

أخصائمي الطب الطبيعمي

و اعاده التاهيل

د. طلعت بدر

طبیب عام



د. محمود عبد اللطيف أستشاري جراحة عامة



د. ایمن حوده شرف أستشاري الأمراض القلبية



د. خالد المسلماء دراشتسأ أنف و أذن وحنجره



د. طارق بدوي أستشارى الأمراض الباطنية

د. هشام منب

اخصائم الامراض الجلدية

ساهساد

معالح طبيعي



مركــز المتقدمة

د. عبد الهادئ قادري استشارىي أمراض الحهاز الهضماء

د. أحمد جاويش

أخصائمه حراحة

الأوعية الدموية



د. مکہے فیاض أستشاري الأمراض الباطنيه و الجهاز الهضمي



د. سالم عوض أستشاري الأمراض الباطنيه و الجهاز الهضمي



د. عسر محمد الهادى أخصائية أمراض



النساء و التوليد







د. هناء ابوالريش

استشارية امراض

د. خلیل سمرین اخصائه على الأطفال



د. على حسن العطيه اخصائه الطب النفسه





د. إبراهيم العجب أخصائه حراحة العظام

د. لمباء محمد محمود

اخصائية علم <mark>الأمراض</mark>



د. وليد يدوي أخصائمه حراحة العظام

د. لؤء كامل القوسني

أخصائه الأشعة



د. احمد محام استشاري جراحة مسالك بولية



د. أمل حموده طسة أسنان





د. مىوند كىم معالح طبيعت



د. فايز طه طس عام





میے حسن معالج طبيعت



د. ضیاء بکری فواد

أستشارك الأشعسأ

التشخيصية





## حربيع التخصصات الطبية

مختبر طبى متكامل مركز أشعة متكامل

نحن نعامل مريضنا كأحد افراد عائلتنا



acds@acds.ae مرج الياسمين بجوار فندق الماريوت وبناية بنك راس الخيمه – شارع المطار ابوظبم 🔾







دبي – الجهيرا – ام سـقيم ٣ – جانب بنك ابوظبي الاول





















Sharjah	Al Rigga Road	Mirdif	Abu Dhabi	Al Ain	Fujahirah
065542800	043234311	042362600	024442300	037370022	092283344
052727259	0551999975	0527272796	0527272793	0527272794	0527272795







شخصية العدد

10 أكتوبر 2018 **استثمارات** 

## مجلة استثمارات تمنح سعادة مريم عيد المهيري جائزة أفضل شخصية ريادية في الإعلام الحكومي للعام ٢٠١٧

#### مسيرة التمييز

- سيرتها الذاتية تؤكد عمق وثراء منجزات المرأة الإماراتية والعربية في القطاء الاعلاماء الوطناء.
- حققت إنجازات متتالية علم صعيد النهوض برسالة ورؤية القيادة الرشيدة لدولة الإمارات في تعزيز إسهامات الاستثمارات الإعلامية في مسيرة التنمية.
  - نموذج مشرف للمرأة العربية في إدارة المؤسسات الإعلامية الحكومية.
- ثقة القيادة الرشيدة في اختيارها مدير عام المكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي يعزّز من رصيد المرأة الإماراتية ويراكم مكتسباتها.
- استطاعت تطوير مهارات الإدارة الإعلامية في القطاع الحكومي مع فهم وتلبية متطلبات الكيانات الإعلامية الوطنية والعالمية.
- انصبت جهودها علمے تطویر نموذج ناجح وبیئة خلاقة للمؤسسات الاعلامیة العربیة.
- twofour54 باتت ملاذاً لصناعة الإعلام العربي مع استقطاب شركات إعلامية عالمية.
  - دعم متواصل ومبتكر لمبادرات المسؤولية المجتمعية.

# TS

حاورها / محمد شمس الدين

حينما يحين الحديث عن خطى وبصمات التنمية والتفرد في دروب التنمية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتبني معايير الحداثة والتطوير الذي أعلت من شأنها القيادة الرشيدة للدولة «حفظها الله تعالى» كخيار لا مناص منه، فإننا لا شك سنعلم أن أسمى معاني الإنجاز والعمل تترجم دوماً عباراته ومختصر مؤشراته ومفرداته، والتي تتخطى نهج المؤشرات الدعائية والشعارات، إلى أشخاص ينتمون لتراب ذاك الوطن المعطاء والثري بمعايير التنمية المعاصرة المرتبطة بميادين المسؤولية الوطن.

ولأن الإمارات آمنت بدور المرأة في كافة محافل التنمية، لتشرع لها مع بدايات تأسيس اتحادها المبارك كافة قنوات الدعم التشريعي والمعنوي والمادي، لكي تكون شريكاً فاعلاً وركيزة لتطوّر مسيرة التنمية، فإننا لا شك سنجد أن منجزات المرأة الإماراتية كثيرة ومتعدّدة في مختلف دروب ومجالات التنمية، بل باتت الإمارات تحصد مؤشرات ريادية على صعيد تمكين المرأة.

وهنا فإننا - ومع تعدد المجالات التي خاضتها بنجاح تحسد عليه المرأة الإماراتية - سنجد أن بصمتها في العمل في القطاع الإعلامي، ولا سيما الحكومي والدي عرف في العديد من دول العالم بتبنيه لنهج من الركون وعدم التحديث مقارنة بما تم تحقيقه في دولة الإمارات، إنما هي بصمة ساطعة ومشرفة، تؤكد جدارتها حينما نتحدث عن معاني التحديث لذلك القطاع الذي يشهد يوماً بعد أخر العديد من التطورات المتلاحقة.

ومع التوجيهات السامية للقيادة الرشيدة لدور الإعلام في خدمة مسيرة التنمية ونقل صورة مشرفة عن منجزات الدولة وتقدمها الحضاري فإن تطوير بيئة إعلامية جاذبة للاستثمارات وكيانات الإعلام المحلية والعالمية على أرض الإمارات بات واقعاً ملموساً وأكثر ثراءً بالمؤشرات والنجاحات.

وحينما تبادر مجلة استثمارات بإهداء جائزتها الأولى لأفضل شخصية عربية ريادية في مجال الإعلام الحكومي للعام 2017، لسعادة مريم عيد المهيري، الرئيس التنفيذي لهيئة المنطقة الإعلامية وtwofour54 ومدير المكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي تقديراً لإنجازاتها وتعزيزاً لمعاني الأهمية البالغة لخطى تطوير الإعلام الحكومي، كون قطاع الإعلام بات رديفاً وشريانا للتواصل الحضاري بين الدول والشعوب فإننا في ذاك الحديث المطول، نطرق أبواب محاورتها لاستكشاف وتسليط الضوء على نجاحات هيئة المنطقة الإعلامية ولاستولام بإمارة أبوظبي، والتي استطاعت بلوغ مصاف العالمية. وباتت مقراً للعديد من كبريات شركات الإعلام العالمية، بل صانعة للعديد من أشهر الأفلام العالمية بما يؤكد ريادة الإمارة ودولة الإمارات في تلك الصناعة الواعدة.

بجلاء وبلا رتوش حاورنا ضيفتنا، لننقل للقارئ الدور البارز الذي تقوم به هيئة المنطقة الإعلامية وtwofour54والتطوّرات المتلاحقة التي حققتها، وقد كان اللقاء. يريم المعيري

الرئيس التنفيذي لهيئة المنطقة الإعلامية، و twofour54 ومدير المكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي لـ «استثمارات»:

دعم القيادة الرشيدة لمسيرة الإعلام الإماراتي حلق بمنجزاته لآفاق عالمية

12 أكتوبر 2018 **استثمارات** 



حينما نتحدث عن مسيرة التنمية الاستثنائية فإننا يجب أن ننصت كمراقبين لمجريات التنمية في إمارة أبوظبي ودولة الإمارات ككل، نتاجاً للتفرد في تبني القيادة الرشيدة «حفظها الله تعالى»، استراتيجية استثنائية بكل معاني الكلمة سواء على صعيد الفترة الزمنية التي

تحققت فيها تلك الإنجازات، أو على صعيد الشمولية في مراعاة كافة جوانب وقطاعات التنمية، والسؤال كيف تقيمون تلك المسيرة التنموية الفريدة ؟

من الصعب سرد المسيرة التنموية لدولة الإمارات العربية المتحدة في ظل القيادة الحكيمة ورؤيتها الثاقبة

ببضعة جمل، خاصة إذا تطرقنا إلى جميع مراحل تقدمها. فقد انطلقت رحلة الإمارات منذ قيام الاتحاد قبل عقود قليلة واستطاعت في فترة قصيرة أن تحقق إنجازات عظيمة في جميع القطاعات الاقتصادية والتعليمية والمجتمعية، وحققت قفزات نوعية في مختلف الميادين المحلية

والعالمية، تظهرها المكانة التي وصلت لها في تقارير التنافسية العالمية.

فالإمارات اليوم تحتل مراتب الصدارة في أكثر من 40 مؤشراً ومعياراً، فيما تباين ترتيبها بين المراتب العشر الأولى في أكثر من 120 مؤشراً ومعياراً لعامي 2014 و2015، وذلك بحسب نتائج التقارير والمؤشرات الصادرة عن منظمات متعددة مثل الأمم المتحدة والبنك الدولي، والمعهد الدولي للتنمية الإدارية ومعهد إنسياد، إضافة اليي مؤسسات دولية متخصّصة.

وقد انضمت دولة الإمارات أيضا إلى قائمة أفضل 15 اقتصاداً في العالم، بعدما صنفت بين أفضل 20 دولة وفق تقرير التنافسية العالى 2014 - 2015، الصادر عن المنتدى الا<mark>قتصادي العالمي. ولم تقتصر نتائج</mark> المسيرة التتموية الفريدة في موقع دولة الإمارات على خارطة التنافسية العالمية على الأوضاع الاقتصادية فقط، إذ استحدثت الإمارات وزارة للسعادة إيمانا منها بأهمية توفير السعادة والرخاء والرفاهية لشعبها والمقيمين على أرضها، ووزارة للتسامح لدعم موقف الدولة نحو ترسيخ قيم التسامح، والتعددية، والقبول بالآخر، فكرياً وثقافياً وطائفياً ودينياً.

قبل نحو 12 عاماً وتحديداً قبل العام 2005 كان الحديث عن تحول إمارة أبوظبي لملاذ إقليمي للاستثمارات الإعلامية صعباً في ظل محدودية الحراك الإعلامي في الإمارة، كيف حققت أبوظبي تلك القفزة النوعية المسهودة، حتى باتت ملتقى للشركات والاستثمارات الإعلامية الإقليمية

والعالمية من كل حدب وصوب؟ وضعت حكومة أبوظبي استراتيجية واضحة المعالم لتنويع روافد وشرايين الاقتصاد الوطني، مع تبنيها لخطط مدروسة لنطبيق تلك الاستراتيجية،

مليار درهم حصدها اقتصاد أبوظبي في العام ٢٠١٥
 من خلال تطوير بنية تحتية حيوية استقطبت نخبة من المؤسسات وشركات الإنتاج السينمائي كىسونيى
 و»يونيفرسال» و»بي بي سي»

■ «twofour54» تمتلك استثمارات مباشرة في ١٢ مشركةً توظّف رؤوس أموالها في مشروعات واعدة ضمن القطاع الرقمي.

> وكان من ضمن هذه الاستراتيجية تنمية القطاع الإعلامي عبر تطوير منظومات تشريعية وبيئة مشجعة للشركات العاملة في القطاع.

وكان من ضمن مبادرات أبوظبي نحو تنمية قطاع الإعلام تأسيس هيئة المنطقة الإعلامية - أبوظبي ولاستقطاء المختصة بالإعلام، وتوفير مزايا جاذبة تنافسية لاستقطاب الشركات العالمية والإقليمية ولتشجيع تأسيس ودعم الشركات المحلية، بالإضافة والكوادر البشرية بالإضافة إلى مبادرات عديدة لجذب المهارات تطوير وتنمية المواهب المحلية تطوير وتنمية المواهب المحلية وتشجيعها على الانضمام إلى قطاع الاعلام.

إلحاقاً بما سبق، هل لنا من نبذة عن دور هيئة المنطقة الإعلامية، وما هي مسارات تطور دور وهيكلة الهيئة ومهامها منذ إنشائها، وما الذي تقدمه الهيئة لدعم وتشجيع الشركات الإعلامية الإقليمية والعالمية، وتعزيز ثقة كيانات الإعلام في مزايا تأسيس الشركات في الإمارة؟

تلتزم هيئة المنطقة الإعلامية - أبوظبي منذ تأسيسها في عام

2007 بتمكين ودعم صناعة الإعلام والصناعات الإبداعية بكافة أشكالها للإسهام بشكل إيجابي في الناتج المحلي للإمارة، وذلك من خلال تطوير وإداراة مبادرات متميزة نقوم من خلالها بتحقيق رؤيتنا الرامية إلى الارتقاء بصناعة إعلامية إلى مستوى عالمي لتساهم بشكل فعّال في تحقيق أهداف إمارة أبوظبي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وتندرج تحت مظلة هيئة المنطقة الإعلامية كل من twofour54، حاضنة الإبداع ووجهة المبدعين، ولجنة أبوظبي للأفلام، والتي تنفرد بتقديمها أول برنامج دولي تحفيزي للإنتاج، وإيمج نيشن، والتي تُعد إحدى شركات الترفيه الرائدة في العالم العربي.

ونفخر بأننا استطعنا، بالتعاون مع شركائنا في twofour54، تطوير بنية تحتية حيوية استقطبت نخبة من أبرز المؤسسات الإعلامية وشركات الإنتاج السينمائي عالمية المستوى إلى أبوظبي مثل «سوني» و «يونيفرسال» و «بي بي سي» ومؤسسات أخرى عديدة، وساهمت في رفد اقتصاد الإمارة بنحو 1 مليار درهم في العام

14 أكتوبر 2018 **استثمارات** (20 استثمارات عليه المنطقة (20 استثمارات المنطقة (20 ا



كذلك نجحنا في استقطاب إنتاجات سينمائية وضعت أبوظبى على خارطة صناعة السينما العالمية مثل فيلم «السرعة والغضب» وفيلم «حرب النجوم»، بالإضافة إلى عدد من الإنتاجات البوليوودية بما فيها فيلم «تايغر زيندا هاى» لسلمان خان الذي جرى تصويره في أبوظبى في العام 2017. وتفيد تقارير لجنة أبوظبي للأفلام بأن مقابل كل 1 درهم يتم استثماره في البرنامج التحفيزي، يضاف 3.1 درهم إلى الاقتصاد

ويعكس التطور اللافت الذي حققته twofour54، نجاح وصواب استراتيجية هيئة المنطقة الإعلامية، ويمثل فرصة عظيمة لتنمية بيئة مثالية لصناعة الإعلام، وتعزيز

المعرفة وخلق المزيد من فرص العمل والوظائف في القطاع، كما تقضى استراتيجيتنا بأن نكون الأفضل من أجل استقطاب الأفضل، ولهذا سنواصل تركيزنا على توفير وتطبيق أنظمة تتمتع بالفعالية والشفافية، وأن نوفر بيئة عالمية المستوى للمنطقة، تتمى ثقافة الإبداع وتنهض بصناعة المحتوى نحو آفاق أرحب وأكثر تقدما.

هناك فرق بين مفهومي الاستثمار الإعلامي والاستثمار في الإعلام، حيث إن المفهوم الأول خاص بالشركات التي تباشر أنشطتها الاستثمارية، فيما أن المفهوم الآخر هو الأكثر ارتباطاً بأجندة الحكومات لتطوير بيئة إعلامية ناجحة، من وجهة نظرك، هل الربط بينهما يضمن معرفة احتياجات المستثمر، أم أن الهيئة تكتفى فقط بتقديم التسهيلات

تجمع twofour54 بين الاستثمار الإعلامي والاستثمار في الإعلام، وهو ما يساعد في تطوير القطاع الإعلامي بصورة مستدامة. فمن ناحية الاستثمار الإعلامي، تمتلك twofour54 اليوم استثمارات مباشرة في 12 شركة توظف رؤوس أموالها في مشروعات واعدة ضمن القطاع الرقمي. وتتخذ جميع هذه الشركات من twofour54 مقراً لها، كما تتشط في عدد من القطاعات المزدهرة بما فيها التجارة الإلكترونية والتعليم الإلكتروني وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي والألعاب الإلكترونية. وقد حلت twofour54 في 2017 في المرتبة العاشرة ضمن قائمة أكثر 50 مستثمراً نشطاً في المنطقة الصادرة عن مجلَّة فوريس الشرق الأوسط.

لمزاولة المستثمرين لأعمالهم؟

■ الإمارات تحتل مراتب الصدارة في أكثر من ٤٠ مؤشراً عالمياً 🛮 نجاح «twofour54» بالأرقام:

٤٧٠ شركة إعلامية محلية وإقليمية وعالمية و٤ آلاف خبير من مختلف دول العالم وما يربو علمے ٦٠٠ موظف مستقل

على التعاون والابتكار والإبداع، وتضم

المنطقة الإعلامية بعضا من أفضل

100 شركة ناشئة في العالم العربي

وفقا لمجلة فوربس الشرق الأوسط مثل

ذا لاكشرى كلوزيت، وممزورلد، وفلافل

غيمز، ولمسة، ووشمن، وكولكشينير.

فضلاً عن ذلك، تستثمر twofour54

في قطاع الشركات الناشئة بشكل غير

مباشر عبر برامح مسرعات الإعلام

الرقمى مثل «فلات 6 لابز»، الذي

ومن بين هذه الشركات التي نستثمر فيها منصة الألعاب الإلكترونية الناشئة «يونيه وغ»، وشركة «ناراتيفا»، وهي شركة تكنولوجية تستخدم الذكاء الاصطناعي لترجمة البيانات إلى محتوى سهل الفهم، بالإضافة إلى سيلك روود إيمجز وممزورلد، وفلافل غيمـز، وجواكـر، وبـوب أريبيـا، وتـي-بريك ميديا، أخطبوط، وذا لاكشرى

أما من ناحية الاستثمارية الإعلام، فإن خير مثال على ذلك هو تطوير

منذ عام 2014، ويجدر بالذكر بأن «يونيهوغ» كانت ضمن الدفعة الأولى من الشركات الناشئة التي تم إطلاقها في المرحلة الأولى من برنامج «فلات 6 لابز». هل هناك مراجعة وتحديثات بنية تحتية تحتضن شركات الإعلام للأنظمة والقوانين المطبقة لمواكبة بكافة أنواعها وأحجامها وتشجعهم

احتياجات الشركات الاستثمارية العاملة تحت مظلة الهيئة، وكيف تساهم تلك التشريعات في جذب المستثمرين لا سيما الشركات الأجنبية التي لا ترغب في وجود عوائق أو ما يعرف بيشرط الكفيل المحلى؟ إن twofour54 منطقة حرة ولا يحتاج ممارسة العمل فيها إلى كفيل، وهو ما يسهل عملية تأسيس الشركات فيها. وتضمن الأنظمة والقوانين التي

وضعتها هيئة المنطقة الإعلامية

انطلقت أعمالها في twofour54

16 أكتوبر 2018 **استثمارات** 

\_\_أبوظبى والمطبقة في twofour54 حقوق الشركات، وتصبو إلى تطوير أعمالهم، كما تقدم الهيئة التوجيهات والإرشادات المتعلقة بالمحتوى للجهات المرخص لها بالعمل.

كيف تروجون لمزايا العمل في إمارة أبوظبي على الصعيد العالمي، هل هناك حملات ترويحية منتظمة في دول العالم» أم يتم الترويج من خلال سفارات الدولة والبعثات في الدول الأجنبية؟ بطبيعة الحال نقوم بالترويج

لجذب الشركات العالمية للعمل في twofour54 ومن أبوظبي، سواء مباشرة من خلال حملات تسويقية أو من خلال السفارات والبعثات.

ولعل من أفضل الطرق للترويج لأبوظبي هي تواجد الشركات العالمية وعملها في أبوظبي، فهي خير سفير لنا إذ يمكنها أن تروى قصص نجاحها لشركات أخرى من دولها فتشجعهم على اتباع خطواتهم. فمثلاً تقدم «سى إن إن» برامج عالمية من أبوظبي، فهي ترفع الوعي العالمي بالإمارة وبالقدرات والإمكانيات المتوافرة هنا، كما أن استقطاب الأفلام السينمائية الضخمة للتصوير في الإمارات تروج بشكل غير مباشر لأبوظبى كمدينة مرحبة للسياح والأعمال.

ما عدد الاتفاقيات التي وقعتها الهيئة مع مؤسسات محلية وإقليمية لتعزيز دور الإمارة كوجهة إقليمية وعالمية للاستثمارات الإعلامية؟

تم توقيع العديد من الاتفاقية المحلية والإقليمية لتعزيز دور الإمارة كوجهة إقليمية وعالمية لصناع المحتوى الإبداعي والإعلامي على مدى السنوات التسع الأخيرة، وأحدثها اتفاقية مع جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج» والتي تهدف إلى دعم ودفع عجلة نمو صناعة الإعلام بالمنطقة

بالإضافة إلى إلى صقل وتطوير المهارات الإعلامية.

كم عدد الشركات التي تعمل تحت

مظلة هيئة المنطقة الإعلامية بصفة عامة، وكم عدد الشركات الأجنبية مقابل الشركات الوطنية؟ تحتضن twofour54 اليوم ما يزيد على 470 شركة إعلامية يعمل لديها نحو 4 آلاف خبير من مختلف أنحاء العالم، بالإضافة إلى أكثر من 600 موظف مستقل، مما يدل على نجاح استراتيجيتنا وكفاءة نموذج أعمالنا الذي يستند إلى مبدأ التعاون مع شركاء يساهمون في نمو وتطوير الصناعات الإبداعية كل يوم.

وتأتى الشركات العاملة في twofour54 من الغرب من الولايات المتحدة وكندا، ومرورا بأوروبا كبريطانيا وفرنسا وروسيا، ومن مختلف الدول العربية في الشرق الأوسط، وحتى الشرق من الهند والصين وكوريا.

كيف تشجع الهيئة المواهب المواطنة على التوجه لمجالات الإعلام؟ إن أحد أهدافنا الاستراتيجية هو تتمية المواهب المحلية وخلق الأعمال لهم في الصناعات الإبداعية، ومن هذا المنطلق نعمل كحلقة وصل بين شركات التدريب الإعلامي والجهات

كما تتيح لنا علاقاتنا الاستراتيجية مع مجموعة من المدربين العالميين والاستشاريين والقادة في صناعة الإعلام، تقديم دورات تدريبية في مجالات مختلفة، مثل التلفزيون، والإعلام الرقمي، والرسوم المتحركة، والتصاميم البصرية والألعاب الإلكترونية وغيرها الكثير.

الحكومية في إمارة أبوظبي.

ولا تقتصر برامجنا التدريبية على استضافة الأشخاص المحترفين،

بل نوفر أيضاً برامج صممت خصيصا لطلاب المدارس الثانوية والطلبة الجامعيين، وذلك في إطار جهودنا لتمكين الطاقات الإبداعية لشباب المستقبل في دولة الإمارات، وتأهيل الجيل القادم من الكفاءات الإماراتية في قطاع الإعلام وابتكار المحتوى. والى الان، أنجز 77 متدربا ومتدرّبة برنامجا تدريبيا من خلال twofour54، وحصلوا على فرص عمل لدى 18 من الشركات المرخصّة في المنطقة الإعلامية مثل سي أن أن، وكارتون نتورك، وبداية للإعلام، وبراند موكسي، وإيمج نيشن.

السينما في العالم.

لا شك في أن مجال الإعلام هو مجال قائم على الإبداع والابتكار، ما هي المبادرات التي تقدمها لتعزيز وتنمية الحس الابتكاري بين العاملين في

نحرص دوماً على تبادل الأفكار

كذلك نحرص على إتاحة الفرصة أمام المواهب الناشئة للتدريب في كبرى الإنتاجات الإعلامية التي يتم تصويرها في أبوظبى، حيث تمكنت خمس مواهب إماراتية من التدريب مع طاقم تصوير فيلم «حرب النجوم» والذي تم تصويره في الإمارة وهي الفرصة الذهبية للتعلم من كبار صناع

وتنميتها من خلال إقامة ورش عمل تهدف إلى تنمية تطوير الحس الإبداعي والاطلاع على تجارب عالمية ومناقشتها، ومن ثم التعلم منها سويا. فمثلا يستفيد أعضاء «المختبر الإبداعي» التابع لـtwofour54، والبالغ عددهم 10 آلاف شاب وفتاة من الدعم الفنى والتقنى والذي يساعدهم في إطلاق مشاريعهم الخاصة، أو يتيح لهم فرص المشاركة كمتطوعين في الإنتاجات التلفزيونية والسينمائية التي استقطبتها twofour54 إلى

■ مهمتنا.. تطویر

تعزيز ودعم مبادرة «عام الخير» التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله»، وتأتى المسابقة تماشيا مع المبادرات الاستراتيجية لمسار الإعلام في «عام الخير»، وتستهدف فئة الشباب من المواطنين والمقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة، لتحفيز طاقاتهم الإبداعية في خلق محتوى إعلامي مرئي ثرى يعتمد محتوى إعلامي

عربايد مميز بأياد

عربية موجه لأكثّر من

۳۰۰ ملبون ناطق

أبوظبي، أو العمل جنباً إلى جنب مع

مهنيين محترفين في صناعة الإعلام.

هذا بالإضافة إلى المبادرات الحيوية

التي نطلقها والتي تهدف إلى الارتقاء

بالحس الإبداعي وتشجيع مجتمع

twofour54 على ابتكار محتوى

ذات غرض سام، فمثلا أطلقنا في

نهاية شهر أكتوبر الماضي بالتعاون

مع المجلس الوطني للإعلام، «مسابقة

مبدعين من أجل الخير»، بهدف

باللغة العربية

كما أطلقنا مسابقة تحت عنوان « أبوظبي بكل فخر» وذلك بالتعاون مع موانئ أبوظبي وجامعة زايد والتي

رسالة إيجابية تخدم وتعكس أهداف

مبادرة «عام الخير».

مئات الآلاف من زوّار أبوظبي خلال موسم السياحة البحرية. وتهدف المسابقة إعطاء لمحة عن مستقبل أبوظبى كما تصوره على التحفيز العاطفي، من خلال الإبداعية. إنتاج أفكار وأعمال فنية إبداعية ذات

المواهب الإماراتية الشابة في أعمالها هل تقدم هيئة المنطقة الإعلامية

يتنافس الفنانون الإماراتيون الشباب

من خلالها على تصميم لوحات وأعمال

فنية مستوحاة من رؤيتهم لمستقبل

أبوظبى، لتعرض الأعمال الفائزة أمام

الدعم لرواد الأعمال؟ تتولى هيئة المنطقة الإعلامية مسؤولية الإشراف على كافة مجالات التنظيم والترخيص في twofour54، بما في ذلك تطوير اللوائح التنظيمية

■ ١٠ آلاف شاب وفتاة من حول الإمارات أعضاء في «المختبر الإبداعي» التابع لـtwofour54

والتعليمات والسياسات والإجراءات الخاصة بالمنطقة وضمان التقيّد بها، وتسجيل وترخيص الشركات والفروع ومالكي الرخص الفردية (الموظفين المستقلين) وتقديم التوجيهات والإرشادات المتعلقة بالمحتوى للجهات المرخص لها بالعمل في المنطقة.

وهذا يعني أن روّاد الأعمال في الصناعات الإبداعية يمكنهم أن يأسسوا شركاتهم، مهما كان حجمها، في بيئة تحتضنهم وتهتم بنموهم وازدهارهم، ففي twofour54 يمكن لصناع السينما ومنتجي أفلام الرسوم المتحركة ومصممي الألعاب الإلكترونية وروّاد صناعة المحتوى الرقمي والناشرين والكُتّاب وشركات

الإعلام وغيرهم، من الاستفادة من منظومة عمل متناسقة، ومن بيئة تتمتع بشبكة متكاملة من المرافق والتسهيلات والخبرات

كما طرحت الهيئة مجموعة من الحلول الموجهة لروّاد الأعمال بهدف مساعدتهم في بدء مشاريعهم بتكلفة مخفضة، ومن روّاد الأعمال والذي تقوم الهيئة من خلاله بإصدار رخص تجارية إعلامية لهذه الفئة لاستئجار مساحة مكتبية، للاستئجار مساحة مكتبية، الوطنية الشابة خلال فترة التأسيس والتي تشكل المرحلة الأهم والأصعب في رحلة نجاح الشركات الناشئة.

هل ترون أن مفهوم إقامة منطقة حرة للإعلام في دولة الإمارات ضمن مناطق حرة متخصصة، هل أصبح مفهوماً إيجابياً يساهم في تشجيع بيئة

الاستثمار؟

تعتبر المناطق الحرة ركيزة أساسية لاقتصادات دول المنطقة وخاصة الإمارات والتي تحتضن بنجاح أكثر

الاقتصاد الإماراتي ضمن
 أفضل ١ اقتصاداً في
 العالم

◄ لجنة أبوظبي للأفلام
 تنفرد بتقديم أوّل برنامج
 دولي تحفيزي للإنتاج

ARAB WOMAN AWARDS UAE 2017

عدد من المناطق الحرة في الشرق الأوسط، وتستقطب المناطق الحرة الاستثمارات الأجنبية المباشرة والكوادر البشرية والمهارات، مما يحفز التدفق التجاري والنمو الاقتصادي بالإضافة إلى نقل المعرفة.

وبسبب تخصص المناطق الحرة بقطاعات وأنشطة معينة، فهناك تكامل بينها مما يوفر خيارات عديدة للمستثمر، ويحفز الإبداع في مختلف الميادين، ويرفع اسم دولة الإمارات عالياً ويعزّز موقعها على الخارطة الاستثمارية العالمية.

ونحن في twofour54 نختص في قطاع الإعلام بكافة أشكاله وجميع

الشركات في المنطقة من هذا القطاع مما يخلق مجتمع إعلامي فريد يمكن أفراده من التعاون لابتكار محتوى إبداعي ذا مستوى عالمي.

عالمي. كما أننا نولى اهتماماً خاصاً لتطوير محتوى عربى مميز المستوى وبأيد عربية ليتوجّه إلى أكثر من 300 مليون ناطق بهذه اللغة. هناك فجوة بين العرض والطلب وخاصة في المحتوى الرقمي العربى، ولهذا أبرمنا شراكات متعددة لتعزيز إنتاج المحتوى العربي، بما في ذلك مع اثنين من أبرز منصات الفيديو عند الطلب في العالم العربي، استكانة وسينموز. كما شاركنا مع بلينك ستوديوز لإنشاء منشأة إنتاج في twofour54 وإنتاج النسخة العربية من «قطار حكايات السائق دان».

وفي وقت سابق من هذا



■ «twofour54» مقر للعديد من الشركات التبي تستثمر في قطاعات التجارة الإلكترونية والتعليم الإلكترونية. والتعليم الإلكترونية.

الاقتصاد المحلى، الفائدة الثانية هي

العام، استثمرنا في ناراتيفا، التي تمتلك تطبيقاً معتمداً على الذكاء الاصطناعي ويترجم البيانات إلى سرد وصفي باللغة العربية. هذا بالإضافة إلى كل المسلسلات والأفلام والبرامج العربية التي يتم تصويرها في أبوظبي بما فيها «افتح يا سمسم» الذي عاد إلى شاشاتنا بعد توقف استمر تقريباً ثلاثة عقود من الزمن.

قامت الهيئة بمبادرات إيجابية على الصعيد العالمي كإنتاج أفلام عالمية تم تصوير الكثير من مشاهدها على أرض إمارة أبوظبي، ما هي العوائد على صعيد الإمارة؟

هناك ثلاث فوائد من استقطاب إنتاجات سينمائية عالمية إلى أبوظبي، الأولى هي الفائدة الاقتصادية المباشرة، إذ أن هذه الإنتاجات تخصص ميزانيات ضخمة تصرف على خدمات في أبوظبي، وكما ذكرت سابقاً فمقابل كل 1 درهم يتم استثماره في البرنامج التحفيزي، يضاف 3.1 درهم إلى

تدريب الكوادر البشرية المواطنة من خلال الفرص المتاحة للعمل مع كبار المنتجين على هذه الأعمال، وبالتالي تمكين هذه المواهب ونقل المعرفة لها لتطوير قطاع إعلام مستدام. أما الفائدة الثالثة فهي أن تصوير هذه الإنتاجات في أبوظبي سترفع الوعي بالإمارة كوجهة سياحية ووجهة أعمال. عادة يكون تمويل أعمال إعلامية الإعلامي، هل الهيئة تقدم مبادرات لدعم وتمويل مشاريع إعلامية للشركات العاملة تحت مظاتها؟

إمارة أبوظبى، وهنا أود أن أتقدم

ينصب دور هيئة المنطقة الإعلامية الواقع وبرامج الألعاب و فيرها، كما يمكن السفة وضع إمارة أبوظبي على خارطة النقدي على أعمال مالصناعة الإعلامية بما نوفره من النقدي على أعمال مخدمات ومواقع تصوير وتسهيلات لوجستية والتي تعتبر من أهم المؤثرات البصرية للمشتطلعات منتجي الأفلام، كذلك نشدد تصويرها داخل أبوظبم على أهمية التعاون والتواصل الدائم مع الزملاء في الجهات المحلية في وبالإضافة إلى ذلك ن

لهم بالشكر الجزيل على التسهيلات والتعاون الذي نجده من خلالهم لتسهيل أعمال التصوير في مواقع أبوظبي وتوفير احتياجات المنتجين الذين يختارون الإمارات لتصوير إنتاجاتهم.

ونقوم من خلال لجنة أبوظبي للأفلام بتقديم أسخى برنامج دولي تحفيزي للإنتاج، إذ نوفر استرداد نقدي بنسبة 30% على الإنتاجات بكافة أنواعها، سواء كانت أفلام طويلة أو دراما تلفزيونية أو دعايات أو برامج تلفزيونية مثل برامج أسلوب الحياة وبرامج الواقع وبرامج الألعاب وبرامج الترفيه وغيرها، كما يمكن استخدام الحسم النقدي على أعمال ما بعد الإنتاج وخدمات المحتوى الرقمي وخدمات المحتوى الرقمي وخدمات المورها للقشاريع التي يتم تصويرها داخل أبوظبي أو خارجها.

وبالإضافة إلى ذلك نقدم خدمات إيجاد مواقع التصوير المناسبة،

#### ■ أفلام «حرب النحوم» و»السرعة والغضب» وضعت أبوظيه حرب النحوم والسرعة والغضب العرب النحوم والسرعة والغضب المارة عناءة السننما العالمية

وتسهيل إجراءات الحصول على أذون التصوير والتأشيرات والموافقات على السيناريو وتخليص الجمارك، بالإضافة إلى المساعدة في إيجاد طواقم العمل المحليس.

هناك مخطط لنقل مبانى ومنشآت الهيئة لجزيرة ياس، ما هي دلالات تلك الخطوة، وما العوائد الإيجابية على الشركات العاملة تحت مظلة الهيئة، وهل ستضيف مساحات جديدة؟

تتلخص مهمتنا في مواصلة أن تكون twofour54 المركز الرائد إقليمياً لصناعة المحتوى الإعلامي وحاضنة الإبداع، والمساهمة في جهود تتويع اقتصاد أبوظبى ودفع عجلة نموه. وتتلخص الأسباب الرئيسة التي تقف وراء خطة انتقالنا إلى مقر جديد في جزيرة ياس في أن تطلعاتنا اليوم باتت تتجاوز نجاحاتنا، إذ يحتاج شركاؤنا إلى مزيد من المساحات والمرافق لدعم نمو أعمالهم، فضلا عن حاجتهم إلى مجتمع تجمعه شبكة من المبانى المترابطة يتيح لهم التعاون لكى يبتكروا ويبدعوا.

لقد استمعنا إلى شركائنا وأدركنا أن الطموح الاستراتيجي يتطلب منا ترقية مرافقنا ومنشآتنا وتوسيع بيئة العمل. وعليه، فإننا سنعمل على تمكين شركائنا من العمل سوية والتعاون مع بعضهم البعض، إلى جانب تسهيل وتوفير كل ما يلزم لدفع عجلة نمو هذا المركز العالى للإعلام والترفيه في المنطقة.

مقرنا الجديد في جزيرة ياس سيزيد طاقتنا الاستيعابية بنسبة 300، مع إمكانية زيادة مساحتنا في المستقبل إلى 5 مرات ضعف مساحتنا الحالية.

ولأنه سيكون ضمن مشروع «جنوب

ياس» والذي يتميز بقربه من «ياس باي»، وهو الوجهة البحرية التي ستجمع بين الترفيه والفعاليات والثقافة، ومن «ريسيدنسز»، المجمع

ستقدم مدينة استديوهات والعالم العربي.

لهيئة حكومية تهدف لجذب الاستثمارات الإعلامية لإمارة أبوظبي، كيف نجحت سياسات تمكين المرأة في غضون أعوام قلائل، وما الرسالة التى توجهها قيادة الإمارة الرشيدة «حفظها الله تعالى» من تعزيز مشاركة

السكنى المتكامل.

نحن بصدد أن نختار التصميم الهندسي وبدء المشاورات مع شركائنا الحاليين بغرض أن يكون موقعنا المستقبلي مثاليا لاحتياجاتهم المستقبلية ولازدهارهم، ونتوقع بدء الأعمال الحفرية قريبا.

كما اعتمد صاحب السمو الشيخ محمد بن زاید آل نهیان، ولی عهد أبوظبى نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبى، إنشاء مدينة استوديوهات twofour54 في ميناء زايد وهي جزءا من مشروع تجديدي لتحويل منطقة «ميناء زايد» إلى مساحة للإنتاج الإبداعي والإعلامي.

twofour54 في ميناء زايد باقة متنوعة من أفضل المرافق ومواقع التصوير الخارجى واستوديوهات الإنتاج التلفزيوني والسينمائي، ويأتى ذلك في أعقاب النجاح اللآفت الذي أحرزته أبوظبى في استقطاب كوكبة من أشهر شركات الإنتاج التلفزيوني والسينمائي من هوليوود وبوليوود

تتولين منصب الرئيس التنفيذي



الفرصة الكاملة مع أخيها الرجل لدفع عجلة التتمية والتقدم، حيث إن ثقة القيادة العليا في المرأة الإماراتية هي شرف لنا جميعا وحافز مشجع لنا للعمل والعطاء. ويكمن النجاح من وجهة نظري في استخدام ذلك الدعم الذي توليه القيادة العليا لنا للبحث دائما عن الإبداع والابتكار وتحمل المسؤولية كاملة والتي من شأنها أن تضمِن التميز الذي تدعو له قيادتنا. ولعل أكبر مسؤولية تقع على عاتقي بسبب هذه الثقة هي المسؤولية بأن أتحلى بصفات المسؤول القدوة لعلى أشجع نساء وطنى لأن يسعين لتحقيق أحلامهن وطموحاتهن، ويأتى على أعلى قائمة أولوياتي تمكين الأجيال القادمة، وخاصة النساء، ليكملوا مسيرة التقدم ويرتقوا بها.

ما الرسالة التي تود سعادة مريم المهيري توجيهها للمواطنات اللائي يرغبن في خوض غمار العمل وتحمل

أنصح المواطنة الإماراتية أن تغتنم الفرص التي أتاحتها لها الدولة، والتي ستمكنها من البروز ليس فقط في الوطن العربي بل أن تبرز وتتميز في العالم أجمع، ولذلك أنصح سيدات الوطن بالاستفادة من دعم الدولة اللامحدود فقد سخرت فيادة الدولة الحكيمة أفضل المرافق والمنشآت التعليمية والدورات والبرامج التدريبية لهن. ولا يوجد سقف على دور المرأة الإماراتية في مجتمعها، فالمرأة في الإمارات تشغل جميع المهن وتصل إلى أعلى المناصب، ولا شيء يمكن أن يقف ضد طموحها غيرها هي.



تشغل سعادة مريم عيد المهيري منصب الرئيس التنفيذي لكل من هيئة المنطقة الإعلامية - أبوظبي وtwofour54 المنطقة الحرة الرائدة للإعلام في أبوظبي. ويندرج تحت مسؤولياتها إدارة وتطوير الرؤية الاستراتيجية للهيئة، التي تهدف إلى بناء صناعة إعلامية مستدامة تساهم في تعزيز المشهد الثقافي والتنمية الاقتصادية للإمارة، وجعل أبوظبي مركزاً إقليمياً رائداً في مجال الإعلام. ويصفتها رئيساً تنفيذياً لـtwofour54، فإنها تقوم بدور رائد في تعزيز أواصر التعاون بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، وتقوية الشراكات بين القطاعين في مجال الإعلام حول العالم، بما يلبي احتياجات سوق الشرق الأوسط المتنامي.

وتشغل سعادة مريم المهيري منصب مدير عام المكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي، والذي تم تأسيسه في ديسمبر 2017 للتنسيق مع الجهات الحكومية المعنية ووضع وتنفيذ السياسات والخطـط الإعلامية للحكومـة المحليـة، كما تشغل سعادتها عضوية مجلس إدارة شركة أبوظبي للإعلام بالإضافة إلى عضوية اللجنة العليا لاستضافة الأولمبياد الخاص في إمارة أبوظبي ، خلال العام 2019 . وتشغل سعادتها عضوية لجنة التنمية الاقتصادية، إحدى لجان المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، بالإضافة إلى عضويتها في لجنة أبوظبي للاستثمار.

كما سبق وشغلت سعادتها العديد من المناصب المرموقة في عدد من المؤسسات الرائدة بالدولة، كوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وشركة الثريا للاتصالات.

تحمل سعادة مريم المهيري شهادة ماجستير تنفيذي عالمي في إدارة الأعمال من برنامج (TRIUM)، وهي شهادة مشتركة تمنحها ثلاث مؤسسات تعليمية معاً، هي كلية ستيرن لإدارة الأعمال بجامعة نيويورك وكلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية، وكلية الدراسات العليا لإدارة الأعمال HEC Paris، بالإضافة إلى شهادة الماجستير في الدراسات الاستراتيجية والأمنية من كلية الدفاع الوطني بأبوظبي، وبكالوريوس المحاسبة وإدارة الأعمال بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف من كليات التقنية العليا.

23 أكتوبر 2018 **استـــــُــــــاراتـــــ** 22 أكتوبر 2018 **استثمارات** 

#### سلطان أحمد بن سليم خميس جمعة بوعميم العضو المنتدب والرئيس التنفيذي – مجموعة الخليج للملاحة القابضة الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة موانمة دبيء العالمية جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع الموانئ البحرية للعام ٢٠١٧ جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية فاي قطاع الملاحة البحرية شيخة السركال يوسف بن عبداللّه البنيان جائزة أفضل شخصية نسائية عربية إبداعية فمء قطاع رواد الأعمال الرئيس التنفيذي شركة «سابك» للبتروكيماويات جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع البتروكيماويات احمد بن عيسه السركال الدكتور/ عله العامري رئيس مجلس إدارة مجموعة السركال رئيس مجلس إدارة مجموعة الشموخ لخدمات النفط جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية فمء فُهِ الاستثمار في قطاع البيئة الاستثمار في قطاع خدمات النفط سعيد عبد الكريم الفهيم **INVESTMENTS** حسين سجواني الرئيس التنفيذي والمؤسس رئيس مجلس إدارة ومؤسس شركة داماك العقارية لشركة ستراتوم جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية التنفيذيين إبداعاً <mark>جائزة أفضل القادة</mark> في قطاع إدارة جمعيات الملاك في قطاع التطوير العقاري في العال<u>ــــم العـــربي</u> 2017 بهاء الحريري عثمان سلطان رئيس ومؤسس «هورايزن غروب» الرئيس التنفيذ*ي ل*شركة «الإمارات للإتصالات المتكاملة جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في ممارسات الأعمال جائزة أفضل شخصية عربية . إبداعية في قطاع الاتصالات طلال أبوغزالة أحمد أبو هشيمة رئيس مجلس إدارة شركة حديد المصريين جائزة أفضل شخصية عربية إيداعية فمء قطاع الصناعة



علاء العلبي الرئيس التنفيذي –شركة «نيرفانا للسفر والسياحة» جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية فيء القطاع السياحيء

عيسه الغرير رئيس مجلس إدارة مجموعة الغرير للاستثمار جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع الاستثمارات العامة





يوسف علمي الرئيس النفيذي مجموعة اللولو العالمية جائزة أفضل شخصية إبداعية في تجارة التجزئة

> بمي أر شتمي الرئيس التنفيذي مجموعة أن أم سمي للرعاية الصحية واثرة أفضل شخصية إبداعية الاستثمار في القطاع الطيب

تواكباً مع سياسة الابتكار التمء ارستها القيادة الرشيدة لدولة الإمارات «حفظها الله تعالم»

## مجلة استثمارات الإماراتية تعلن قائمة الشخصيات الفائزة بجوائزها لئفضل القادة التنفيذيين إبداعاً في العالم العربي للعام ٢٠١٧

أعلنت مجلة استثمارات الإماراتية، قائمة أسماء الشخصيات العربية الفائزة بجوائز دورتها الأولى «لأفضل قادة الأعمال إبداعا في العالم العربي للعام 2017»، حيث تعد مبادرة سنوية تلبي طروحات ومتطلبات حاجة الأعمال لتعزيز مضامين الإبداع وتحقيق النمو المستدام للمؤسسات، في ظل التحديات المتنامية التي يشهدها الاقتصاد العالمي من أزمات متتالية وتحولات هيكلية في مفاهيم ورؤى ممارسة الاستثمارات والأعمال، وبما يتواكب والسير على درب استراتيجية الابتكار التي دشنتها القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة «حفظها الله تعالى»، نظراً لأهمية سياسة الابداع في تحفيز الطاقات الخلاقة للمؤسسات، وشركات القطاع الخاص وكيانات الأعمال الاستثمارية. وتعد الجائزة التي تمنح سنويا لشخصية عربية واحدة من كل قطاع، بمثابة الجائزة الأولى من نوعها في المنطقة العربية والعالم، كونها تتضمن توطيد سياسات الإبداع وتحفيز القدرات والطاقات الابداعية للمؤسسات لاستشراف المستقبل من خلال 10 معايير تتباين في أوزانها النسبية، وفقاً لطبيعة ومجريات تطور ونمو كل قطاع على حدا، ومما يعزز المخيلة الإبداعية لقادة الأعمال، والتي تتعكس بالضرورة على الحفاظ على مؤشرات النمو المستدام للمؤسسات.

نتائج القائمة - الشخصيات المكرمة ووفقا ً للقائمة فقد حصل سعادة / سلطان أحمد بن سليم □ رئيس مجلس الإدارة، والرئيس التنفيذي لمجموعة موانئ دبى العالمية، على

جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية فطاع الموانئ البحرية للعام 2017، حيث ساهم بشكل كبير في تطوير قطاع الموانئ والمناطق الحرة مما اسهم بشكل كبير في مسار النمو المتميز لدولة الإمارات.

كما فاز ايضاً من الإمارات سعادة خميس جمعة بوعميم، العضو المنتدب، والرئيس التنفيذي لمجموعة الخليج للملاحة القابضة، كأفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع الملاحة البحرية، ويعد بوعميم، شخصية ريادية وقيادية متميزة برعت في مواجهة التحديات وحققت انجازات كبيرة في تطوير قطاع الملاحة البحرية الإماراتية على نطاق عالمي، قاد بوعميم، بنجاح متواصل مسيرة شركة الخليج للملاحة القابضة واستطاع تنفيذ تحولات كبيرة وجوهرية، فضلا على بلوغ وجهات وأسواق جديدة خلال العام 2017 وتطوير العديد من الشراكات المثمرة الدولية نتاجا لرؤيته الإبداعية المتفردة.

#### الاستثمارات البيئية

كما منحت إدارة مجلة استثمارات سعادة / احمد بن عيسى السركال □ رئيس مجلس إدارة مجموعة السركال، جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية عن الاستثمار في قطاع البيئة، نتاجاً لبصمته وبصمة مجموعة السركال التاريخية في تطوير حلول بيئة لمعالجة مضامين الإبداع في عمليات تدوير الزيوت المستخدمة في إمارة دبي، وتسخير كافة الجهود لدعم الممارسات المثلى في تطوير الاستثمار في البيئة في دولة الإمارات، تلبية الرؤى وتوجيهات دولة الإمارات، تلبية الرؤى وتوجيهات

القيادة الرشيدة للدولة، حيث ارتبط القطاع البيئي بطروحات ومضامين المسؤولية المجتمعية لتلك الشركة العائلية التي تعد أول كيان اقتصادي عائلي تأسس في دبي منذ العام 1946. التطوير العقاري -الاتصالات- خدمات النفط - الصناعة - السياحة ومن الإمارات فاز أيضاً حسين الدرة سحواني المرادة ومن الإمارات فاز أيضاً حسين الدرة

ومن الإمارات فاز أيضا حسين سـجواني 🏻 رئيس مجلس إدارة ومؤسس شركة داماك العقارية بجائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع التطوير العقاري، حيث حقق سجواني نجاحات عالمية المستوى وساهم ببصمة متفردة ورؤى إبداعية في تطوير مسيرة القطاع العقارى في دولة الإمارات. فيما حصد المهندس / عثمان سلطان الرئيس التنفيذي لشركة «الإمارات للاتصالات المتكاملة»، جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع الاتصالات ، تقديراً لمسيرته القيادية ورؤيته الخاصة لدعم تحولات ومستجدات قطاع الإتصالات الحيوى، والممارسات المبتكرة في جميع إدارات الشركة. ومن مصر، حصد رجل الأعمال المصرى ورئيس شركة حديد المصريين «أحمد أبو هشيمة»، جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية عن الاستثمار في قطاع الصناعة، كونه أصغر قائد أعمال بالشرق الأوسط يحقق نجاحات متتالية ومشهودة في ظل مرحلة عصيبة شهدها الاقتصاد

كما تضمنت الجائزة فوز علاء العلي، الرئيس التنفيذي، لشركة «نيرفانا للسفر والسياحة «، بجائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في الاستثمار

في قطاع السياحة، إذ نجح العلى، خلال فترة زمنية قصيرة بالارتقاء بمسيرة الشركة وتعزيز مستوى الخدمات التي تقدمها لكافة العمالاء، رغم المرحلة الصعبة لتباطوء الاقتصاد العالمي، ساهمت مهارته ودراسته لسوق السياحة العالمي، وإيمانه بأهمية الابداع والابتكار لمواكبة التغيرات من تخطى تلك التحديات وكانت شركة» نيرفانا»، قد بدأت بمكتب واحد بأبو ظبى منذ 11 عام فقط ، وأصبح لديها اليوم 40 مكتب داخل الامارات، و5 مكاتب في كل من » الصين ،السعودية، مصر، بريطانيا، إسبانيا «، كما تستعد لافتتاح مكاتب جديدة لها في عدد من الدول الخليجية، وفي الولايات المتحدة الأمريكية، وأستراليا خلال السنوات المقبلة، وتعتمد ادارة نيرفانا منذ بداية انشائها على الابتكار والابداع ، حيث أنشأت قسم للابتكار والتطوير ومواكبة التطور التكنولوجي لمستجدات

سوق السفر والسياحة العالمي. كما تضمنت القائمة أيضاً منح الدكتور على العامري [ رئيس مجلس إدارة مجموعة الشموخ لخدمات النفط « دولة الإمارات» جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع خدمات النفط، حيث استطاع العامري حاعتماداً على منهجية إبداعية - من تطوير شراكات مع كبريات الشركات العالمية في خدمات تصنيع أنايبيب شركات نفطية بريطانية وخليجية عملاقة، حيث بلغ عدد الشركاء من عملاقة، حيث بلغ عدد الشركاء من نتاجاً لتعزيز الممارسات الإبداعية نتاجاً لتعزيز الممارسات الإبداعية

البرتوكيماويات - الاستثمارات العامة - الملكية الفكرية

ومن المملكة العربية السعودية حصد يوسف بن عبدالله البنيان، الرئيس التنفيذي، لشركة «سابك» للبتروكيماويات، جائزة مجلة استثمارات لأفضل قيادة تنفيذية عربية إبداعية في قطاع البتروكيماويات.

حيث تعد «سابك» الأولي ابداعيا في العالم في مواكبة التطورات الحديثة في قطاع البتروكيماويات، كما استطاع البنيان، الاستمرار بخطط الشركة التوسعية الطموحة في تطوير بنية تحتية فعالة لأعمالها، بالاضافة لنشر مواقع التقنية والابتكار التابعة للشركة في جميع أنحاء العالم.

كما حصد عيسى الغرير □ رئيس مجلس إدارة مجموعة الغرير للاستثمار، جائزة أفضل شخصية عربية في قطاع الاستثمارات العامة، حيث يتمتع عيسى الغرير، بفلسفة استثمارات والتركيز على لتوزيع الاستثمارات والتركيز على الأسواق العالمية لا سيما في دول اسيا ذات الفرص الواعدة والتي لم تتأثر خلال الأزمة العالمية كثيراً كما يتمتع الغرير بتحالفات متعددة وشراكات في العديد من دول العالم.

وفي قطاع ناشئ في دولة الإمارات، حصد سعيد عبد الكريم الفهيم، الرئيس التنفيذي والمؤسس لشركة ستراتوم، جائزة أفضل شخصية عربية في قطاع إدارة جمعيات الملاك حيث أسس الفهيم ثانى شركة تختص بإدارة جمعيات الملاك في دولة الإمارات، وطور ممارسات ومفاهيم إبداعية في تقديم أفضل الخدمات، لأكثر من 70 برج سكني في إمارة دبي وحدها بما فيها توفر تطبيق إلكتروني يتيح سرعة التجاوب مع متطلبات قاطني العقارات. ومن لبنان فاز بجائزة أفضل شخصية في ممارسات الأعمال بهاء الحريري، رئيس ومؤسس «هورايزن غروب» ،حیث نجح بشکل عصامی وقررات جرئية في الانفصال عن الكيان العائلي لـ»آل الحريـرى» ليتـوج مسيرة نجاحـه بإنشاء شركة باتت لها تحالفات دولية متعددة. مع تحقيق مؤشرات نمو ملموسة ورؤى إبداعية لوجهات استثمارية جديدة خلال العام 2017. ومن المملكة الإردنية الهاشمية فاز ايضا طلال أبوغزالة مؤسس مجموعة طلال أبوغزالة كأفضل شخصية

عربية ريادية في قطاع الملكية الفكرية.

الصناعات الغذائية وتجارة التجزئة والإلكترونيات

كما فاز بالجائزة عن قطاع الصناعات الغذائية كسرى كابور، الرئيس التنفيذي لمجموعة إمريكانا الكويتية للإغذية، فيما فاز بجائزة أفضل شخصية إبداعية في تجارة التجزئة يوسف علي الرئيس التنفيذي لمجموعة اللولو العالمية، وصلاح شرف الرئيس التنفيذي لمجموعة شرف، عن أفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع تجارة الإلكترونيات.

#### رواد الأعمال

وفي فئة الجائزة التي تم تخصيص جزء منها عن رواد الأعمال الأكثر إبداعاً، فازت شيخة السركال بجائزة أفضل رائدة أعمال إبداعية عربية، نتاجاً للنجاحات المسارعة وبصمتها الإبداعية في صناعة المجوهرات اليدوية حيث استطاعت في غضون أعوام قلائل تخطى تحديات المنافسة.

#### معايير الجائزة

وتعقيبا على نتائج الجائزة قال محمد شمس الدين، رئيس مجلس إدارة ومؤسس مجموعة تلال الدولية للنشر والإعلام، وناشر مجلة استثمارات، بإن مخرجات تلك القائمة والتي شملت تقییم مرحلی اعتمد علی معايير دقيقة وعلمية استهدفت رصد القدرات الإبداعية لقادة الأعمال، في دول المنطقة العربية، ستساهم ولا شك في تحفيز قدرات قادة وأرباب كيانات الأعمال على مقارعة تحديات المستقبل القائم على دعم مقومات ورؤى الإبداع، مؤكدا أن الاهتمام والتجاوب مع شرائح واسعة مع قادة الأعمال في المنطقة العربية والخليجية والاهتمام بفكرة ومعايير الجائزة، تدفع إدارة المجلة قدما في المضي في طرح النسخة الثانية من الجائزة للعام الجارى 2018، وفقا للمعطيات الحاكمة والمتجددة للحراك الاقتصادي العالمي المؤسس على معايير الإبداع.

26 أكتوبر 2018 **استثمارات** (27 أكتوبر 2018 است**ثمارات** 



الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمجموعة الخليج للملاحة الشقابضة

## جائزة أفضل شخصية عربية ريادية فمي قطاع الملاحة البحرية للعام ٢٠١٧

سعادة خميس جمعة بوعميم، العضو المنتدب، والرئيس التنفيذي لمجموعة الخليج للملاحة القابضة، كأفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع الملاحة البحرية، ويعد بوعميم، شخصية ريادية وقيادية متميزة برعت في مواجهة التحديات وحققت انجازات كبيرة في تطوير قطاع الملاحة البحرية الإماراتية على نطاق عالمي، قاد بوعميم، بنجاح متواصل مسيرة شركة الخليج للملاحة القابضة واستطاع تنفيذ تحولات كبيرة وجوهرية، فضلاً على بلوغ وجهات وأسواق جديدة خلال العام 2017 وتطوير العديد من الشراكات المثمرة الدولية نتاجاً لرؤيته الإبداعية المتفردة .

بتميز خميس بوعميم بالرؤية المستقبلية الداعمة لتطور مكانة دولة الإمارات على خطوط الملاحة البحرية، فيما يرى أن المستقبل دوماً يحمل بذور التحدي الذي يثير قدراته الخلاقة للمضى في مزيد على درب الإنجاز يعد بوعميم شخصية عربية وعالمية في قطاع الملاحة البحرية حيث تولى العديد من المناصب المؤثرة في قطاع الملاحة البحرية في دولة الإمارات من أهمها رئيس مجلس إدارة دبي للصناعات البحرية والملاحية والرئيس التنفيذي السباق لمجموعة الأحواض الجافة العالمية والملاحة العلامية، فضلا ُعن توليه مناصب أخرى ريادية كمن ضمنها، الرئيس التنفيذي للمنظمة الإقليمية للمحافظة على نظافة البحار (ريكسو) ومشارك رئيسي ومؤثر بطروحاته في العديد من المنظمات العامة والخاصة حول العالم والعديد من المناصب الأخرى المؤثرة إقليمياً وعالمياً، كما حصد سعادة خميس بوعميم العديد من الجوائز ونال الاعتراف والتقدير العالم حيث تم تصنيفه ضمن الشخصيات الخمسون الأكثر تأثيراً في القطاع البحري على مستوى العالم في مجال ناقلات الشحن والتجارة عام 2015، كما حصد على شخصية العام للقيادة والإدارة وجائزة شخصية العام في مجال الصناعة البحرية والملاحية بواسطة تقنيات الشحن الدولي عام 2013، وحاصل على سيف مرتبة الشرف من مجلس السلامة البريطاني 🏿 لندن عام 2014، والجائزة العالمية 😩 إدارة الموارد البشرية، وجائزة الإنجاز (أرخميدس) للتميز وتبادل المعرفة والعديد من شهادات التقدير والاحتفاء بشخصية استثنائية عربية عالمية. إنجزت الكثير لدولة الإمارات بحس وطنى وقيم للانتماء لبلده يدفعه لمزيد من الإنجاز على







## احمد أبوهشيمة

رئيس مجلس إدارة شركة حديد المصريين

#### جائزة أفضل شخصية عربية فه قطاع الصناعة لعام ١٠١٨

حصد «أحمد أبو هشيمة»، رجل الأعمال المصري ورئيس شركة حديد المصريين، على جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية للعام 2017، في قطاع الصناعة، ضمن جوائز الدورة الأولى لجائزة مجلة استثمارات، حيث يمثل بات نموذجاً ملهم لأجيال من الشباب العربي على درب النجاح والعصامية، ليتربع بتوفيق من الله تعالى ثم برؤى طامحة وثابة ، على عرش صناعة الحديد في مصر، مساهماً بانتمائه الوطني في خدمة تطلعات التنمية في مصر وتسخير الثروات التي حازها لتلبية الكثير من الإحتياجات الإنسانية لإبناء بلده، ودعم الكثير من المبادرات المجتمعية والوطنية التي رسخت صورة ساطعة ونهج إنساني مشرف لرجل الاعمال، حيث حققت شركته الكثير من الانجازات خلال العام 2017، ليواصل مسيرة التميز والريادة والتقدير من مختلف المؤسسات العربية والعالمية، حيث حصد ابوهشيمة، درع الجمهورية جمهورية مصر العربية، لإسهاماته وبصمته البارزة فانسل رؤية في النهوض بقطاع الصناعة المصري، كما حصد على جائزة أصغر مدير تنفيذي بالشرق الأوسط، كما حاز جائزة الويادة في النهوض بقطاع الصناعة، كما حصد جائزة الريادة في القالم العربي عن مشروع الحلم ، وجائزة «ستيفي» كأفضل رئيس تنفيذي قطاع الصناعة، كما حصد جائزة الريادة في مسئولية الأعمال والمسلحة العامة، فضلاً على حصوله على جائزة أفضل شركة صاعدة في العالم. محمد شمس الدين، رئيس تحرير مجلة استثمارات الإماراتية الصادرة من أبوظبي، ورئيس مجلس إدارة ومؤسس مجموعة تلال الدولية للنشر والإعلام في أبوظبي، بتسلم درع الجائزة لأبوهشيمة في مقر حديد المصرييين.

وقال شمس الدين، إن منح الجائزة لشخصية في مكانة أحمد أبوهشيمة، هو اختيار صادف محله، لكونه مثل نموذجاً ريادياً في تطوير مفاهيم صناعة استراتيجية وهي صناعة الحديد ونقلها لأفاق العالمية، في حين تعكس فلسفة الجائزة رصد للإنجازات التي تحققها شخصيات عربية يعول عليها في تقليل الفجوة مع التطورات التي تشهدها الصناعة في الدول العربية.

ومن جهته عبر رجل الأعمال المصري أحمد أبوهشيمة، عن سعادته بالجائزة والتي تضاف لسجل إنجازات ونجاحات مجموعة حديد المصريين، مؤكداً أن المجموعة أخذت على عاتقها ومنذ بدايات نشأتها، المساهمة في نمو والارتقاء بمسيرة الاقتصاد المصري والنهوض بسمعة الصناعة العربية في قطاع الحديد الصلب، لاسيما أن مصر تتوافر فيها الموارد وأفضل الخبرات والكفاءات.

وأكد أبوهشيمة أن دور رجال الأعمال، في المرحلة الدقيقة الراهنة، هو العمل المستمر لتحقيق التطور الاقتصادي لمصر مشيداً بالجهود المبنولة للحكومة المصرية تحت قيادة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، في إحداث تحولات جوهرية في الفلسفة الاقتصادية مدعومة بنجاحات على أرض التنمية، نالت رضا واستحسان من الشعب المصري الذي تحمل بجلد وصبر ضغوط المرحلة الانتقالية حيث نالت تقدير المؤسسات الدولية، كما أكد مضي مجموعة حديد المصريين قدماً في تطوير كافة خطوط الإنتاج وتعزيز سمعتها في الأسواق الدولية، وتوطين أفضل التقنيات العلمية في تلك الصناعة الأساسية.

كما أشاد أبوهشيمة بالمكانة الكيبرة التي تتمتع بها دولة وشعب الإمارات في قلوب المصريين عبر علاقات تاريخية وطيدة، مثلت نموذ جا للتأخي العربي تفرد في كافة معطياته، مشيداً بالنجاحات التي حققتها دولة الإمارات على درب التقدم الاقتصادي والتنموي في ضوء توجيهات ورؤية قيادتها السياسية الرشيدة، ارتباطا في ذات الوقت مع الحفاظ على تعزيز علاقاتها مع أشقائها من الدول العربية.





## علاء العلى الرئيس التنفيذي لشركة نيرفانا للسفر والسياحة

### جائزة أفضل شخصية عربية في القطاع السياحي ٢٠١٧

حاز علاء العلى، الرئيس التنفيذي لشركة نيرفانا للسفر والسياحة 🛘 على جائزة أفضل قيادة تنفيذية عربية إبداعية ☐ وذلك ضمن إعلان نتائج الدورة الأولى لجوائز مجلة « استثمارات «الإماراتية لأفضل القادة التنفيذيين إبداعاً في العالم العربي للعام 2017، لقد نجح الرئيس التنفيذي لشركة نيرفانا للسفر والسياحة، خلال فترة زمنية قصيرة بالأرتقاء بمسيرة الشركة وبمستوي الخدمات التي تقدمها لكافة العملاء ، كما نجح بمهارته ودراسته لسوق السياحة وايمانه بأهمية الابداع والابتكار لمواكبة التغيرات ومواجهة التحديات في صنع «نيرفانا» كعلامة مميزة عالم السياحة على مستوى الدولة

كما أن منح جائزة أفضل قيا<mark>دة تنف</mark>يذية عربية إبداعية للرئيس التنفيذي لشرك<mark>ة</mark> نيرفانا للسفر والسياحة هو أختيار وترشيح صادف محله نظراً لمسيرة الشركة التي تطورت وشهدت تراكمات متسارعة من النجاح ، كما أن قيم وممارسات الإبداع التي اكتسبها علاء العلى طيلة سنوات قيادته لشركة نيرفانا تمثل رؤية واعدة لمستقبل أفضل تنطلق من دولة الإمارات وتساهم في الارتقاء بقطاع السياحة في الدول العربية على الخارطة العالمية.

هذا وقد نجحت شركة نيرفانا في إبرام شراكات واتفاقات مع <mark>اهم الوجهات السياحية</mark> في العديد من دول العالم، كما عززت ذلك خلال 2017 بشكل كبير، وأصبحت لها أعمال بكل قارات العالم وشراكات مع 200 الف فندق، وهذا من أهم الانجازات التي جعل<mark>ت</mark> اسم نيرفانا علامة تجارية مميزة في قطاع السياحة.

يذكر ان شركة، نيرفانا، للسفر والسياحة ، بدأت عملها بمكتب واحد بأبو ظبي منذ <mark>11</mark> عام فقط ، وأصبح لديها اليوم 40 مكتب داخل الأمارات و5 مكاتب في كل من<mark>، الصين</mark> ، السعودية، مصر، بريطا<mark>نيا، إسبانيا». واعتمدت منذ بداية إنشائها ، على تضمين أفضل</mark> ممارسات وقيم الابتكار <mark>والابد</mark>اع، حيث أنشأت قسم للابتكار والتطوير، وواكبت ال<mark>تطور</mark> التكنولوجي لمستجدات ا<mark>لس</mark>وق، كما <mark>قام علا</mark>ء العلى بتبني برامج ساهمت في تحفي<mark>ز</mark> الطاقات الإبداعية للموظّفين، مع سعيه الدؤوب لتعزيز الشراكات مع العديد من وجهات الشركة ، في مختلف قارات العالم، كما اعتمدت رؤية العلى على تعزيز والاسهام الفاعل في نمو مسيرة القطاع السياحي في إمارة أبوظبي ودولة الإمارات وتقديم نموذج ناجح وريادي في دعم السياحة المحلية إرتكاناً على المقومات الهائلة التي تزخر بها إمارة أبوظبي ودولة الإمارات بوجه عام على صعيد القطاع السياحي.





## سلطان أحمد بن سليم

جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية فمء



## شيخة السركال

جائزة أفضل شخصية نسائية عربية إبداعية فمء قطاع رواد الأعمال



## يوسف بن عبدالله البنيان

الرئيس التنفيذ *ي* شركة «سابك» للبتروكيماويات جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية فمي



قطاع البتروكيماويات



## حسين سجوانىء

رئيس مجلس إدارة ومؤسس شركة داماك العقارية جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع التطوير العقاري



الرئيس التنفيذي مجموعة أن أم سمي للرعاية الصحية جائزة أفضل شخصية إبداعية الاستثمار في القطاع الطبي

#### احمد بن عيسه السركال رئيس مجلس إدارة مجموعة السركال

جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في الاستثمار في قطاع البيئة



### بهاء الحريري

"رئيس ومؤسس "هورايزن غروب

جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في ممارسات الأعمال



#### طلال أبوغزالة مؤسس مجموعة طلال أبوغزالة

جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية فمء الاستثمار فئ قطاع الملكية الفكرية



### يوسف علمي

الرئيس النفيذي مجموعة اللولو العالمية حائزة أفضل شخصية إبداعية في تجارة التجزئة



### عيسه الغرير

رئيس مجلس إدارة مجموعة الغريرللاستثمار

جائزة أفضل شخصية عربية إبداعية في قطاع الاستثمارات العامة



4**1** أكتوبر 2018 **استثمارات** 40 أكتوبر 2018 **استثمارات** 







بادارة وطنية 100%

لأصحاب قروض الاسكان، تصميم واشراف بأحدث المعايير العالمية • جميع تصاميم الفلل كلاسيك - اسباني - تراثي - حديثي



بمناسبة ŽAŸED أرايد نقدم لزبائننا الكرام



الجاهلي فيلا



غاليريا فيلا











1,950,000 AED العرض يشمل التصميم والإشراف والتصميم الداخلي

1,750,000 AED العرض يشمل التصميم والإشراف والتعميم الداخلى

السراب فيلا

1,850,000 AED

• العرض يشمل التصميم والإشراف

والتصميم الداخلي



الماريا فيلا







1,850,000 AED العرض يشمل التصميح والإشراف والتصميم الداخلي

اقربوا صوبنا



والتصميم الداخلي





تبون الأمانة

تبون السرعة

تبون الجودة

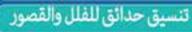














## 50 % خصم على التصميم و الاشراف 50 % خصم على التصميم الداخلي

تهنئ شركة داهنشنس للاستشارات الهندسية المستقدين من مبادرة الشيخ خليفة بـن زايـد حفظه الله عنح قروض سكنية بقيمة بلغت 4.27 مليارات درهم لـ2500 مستفيد في إمارة أبوظبي وبهذه المناسبة يسعدنا ويشرفنا بأن نشكر قيادتنا الرشيدة في حرصهم على توفيع الحياة



المهندس أحمد الحمادي

054 444 4310 0

🔾 502 - برج د , مبنى ADCP , أبو ظبي , الامارات العربية المتحدة

02-622 2915 3

dimensions.ae@hotmail.com @

facebook.com/dimensions.ae ()

dimensionseng @





- رؤية واعدة للرئيس السيسي لمستقبل الاقتصاد والتنمية
- ۳۲ مليار جنيه كلفة إنجازات المشروع القومهي للطرق في مصر في ٤ أعوام فقط
- مصر تحصد المرتبة ٧٥ فه جودة الطرق مقارنة بالمرتبة ١٢٥ بعد تولمء الرئيس السيسمي مقاليد الحكم
- افتتاح الطريق الإقليمي يعزز شبكات الربط يين المحافظات ويدعم خطط التنمية المحلية واستقطاب الاستثمارات العالمية

#### مراسل استثمارات – القاهرة

الانحاز قبل الشعارات.

وتبدو نبرة التفرد في الإنجازات التي حققتها مصر في إنشاء شبكة طرق ئ في فترة زمنية قصيرة في ظل أوضاع وضغوطات وتحديات اقتصادية هائلة نتاجا لتهالك شبكة الطرق طيلة العقود الماضية، فضلا على كونها تمت كما جرت العادة في مصر في ظل الكفاءات الهائلة المتوافرة، بأيداى وخبرات وعقول مصرية خالصة مما يزيد من الإنجاز.

45 أكتوبر 2018 **استثمارات** 

أنها شرايين المستقبل بلا جدال فلا يتخيل لدولة عازمة على العبور لجسر البناء والتنمية والتطور الحضاري، دونما أن تشيد شبكة من الطرق والجسور والإنفاق لتدعم الحراك الاقتصادى عبر سهولة واختصار وقت نقل السلع والبضائع ومما يساهم في جذب الاستثمارات الأجنبية فالمستثمر دوما يبحث عن الوجهات التي تتوافر فيها مستويات متقدمة من البنية التحتية ولكن تبدو الانجازات التي تحققت في مصر منذ بداية تولى الرئيس عبد الفتاح السيسي مقاليد الحكم مؤشرات على تحولات جوهرية تشهدها مصر ويراها العالم أجمع بأعجاب وتقدير وإن كانت تلك المتغيرات شمولية تسابق الزمن لكي تتبوء مصر مكانتها اللائقة بين الدول والأمم كونها أقدم دول العالم حضارة وتاريخاً في البناء، فإن ما شهدته شبكة الطرق المصرية طيلة الاربع أعوام الماضية تؤكد أن الحكومة المصرية برئاسة قائدها الحازم والعازم على أن تكون مصر دولة ريادية تعنى أن هناك رؤية خطت خطوات واقعية على درب

**44** أكتوبر 2018 **استثمارات** 

اقتصاد عربىي



وتستعرض مجلة استثمارات أبرز المنجزات المحققة خلال فترة الأربع أعوام ماضية عبر الكفاءات المصرية التي أوكلها لها مهام هي بحق مهام لا يقوى عليها إلا فريق من المهام الخاصة ممن أعدوا العدة والعتاد لخوض غمار حروب ولكنها تبدو حروب من نوع أخر هي معركة وحرب البناء والتنمية لبلدا في حجم مصر.

#### رؤى علمية

لا شك أن من يقود فريق المهام الخاصة الموكلة بتحديث وتوسيع شبكة الطرق المصرية :- ينبغى أن يكون ذا عقلية علمية فذة، صاحبة رؤى عملية واقعية لحل لوغارتيمات وتعقيدات الطرق في أكبر بلد عربى في عدد السكان، هو معالى الدكتور هشام عرفات الذي

الفتاح السيسى شهر سبتمبر الجاري بمناسبة تدشين رئيس الجمهورية للمرحلة الأخيرة من مشروع الطريق الإقليمي الدائري، النقل انجازات الطرق والكبارى بوزارة النقل خلال الأعوام من 2014 إلى 2018، مشيرا لبلوغ إجمالي استثمارات الطرق والكباري التي تم انجازه ما يوازي 32 مليار جنيه تضمنت استحداث طرق جديدة بطول (900 كم ) بتكلفة 19 مليار جنيه، ضمن المشروع القومي للطرق، فضلا على تطوير شبكة الطرق الحالية (2000 كم ) بتكلفة

أستعرض خلال مؤتمر حضره عبد

6 مليار جنيه، مع الانتهاء من تنفيذ محاور علي النيل بعدد (6 محاور) بتكلفة 3.7 مليار جنيه، فضلاً على

تشييد (30 كوبري علوي) بقيمة

كلفة ناهزت 3.3 مليار جنيه، وأضاف الدكتور هشام عرفات، إلى أن إجمالي استثمارات الطرق والكباري الجاري تنفيذها يبلغ تكلفتها 52.5 مليار جنيه وتشمل المشروع القومي للطرق( 1280 كم )، وتطوير شبكة الطرق الحالية (2500 كم)، وتنفيذ محاور على النيل (10 محاور بالتعاون مع الهيئة الهندسية للقوات المسلحة )، وكبارى علوية (20 كوبـري).

#### المشروعات الحديثة

وفيما يتعلق بالمشاريع التي تم افتتاحها خلال شهر سبتمبر الجارى وبحضور الرئيس عبد الفتاح السيسي، فنوه الدكتور هشام عرفات لبلوغ قيمة تلك المشاريع نحو 7.9مليار جنيه، وتتضمن



إنشاء (مشروع إنشاء كوبرى تقاطع الطريق الدائري الاقليمي 4.9 مليار جنيه، و محور الخطاطبة على النيل والرياح البحيري والرياح الناصري 1.3 مليار جنيه، وكوبرى تقاطع طريق القاهرة 🛘 اسكندرية الزراعي ( بنها ) بتكلفة 617.5 مليون جنيه، و المرحلة الأولى من محور طما على النيل550 مليون جنيه، وكوبرى قوص العلوى44



بتكلفة مليون جنيه، و كوبرى بلطيم

على الطريق الدولي الساحلي بتكلفة

45 مليون جنيه ، بالأضافة الى كوبرى

تقاطع محور التعمير مع وصلة سيدى

كريـر بتكلفـة 450 مليـون جنيهوأوضـح

وزير النقل أن القوس الشمالي الغربي

من الطريق الئرى الاقليمي هو جزء

من القوس الشمالي للطريق والذي

نفذته وزارة النقل مضيفا ان الطريق

الإقليمي بقوسيه الشمالي والجنوبي يتقاطع مع عدد 18 محورًا رئيسيًا

#### تخفيف الضغط المروري

وأشار الدكتور هشام عرفات وزير النقل أن القوس الشمالي الغربي من الطريق الدائري الاقليمي يبلغ تكلفته 4.9 مليار جنيه وتم الانتهاء من أعمال التنفيذ في يوليو 2018 ويبلغ طوله 57 كم وعرضه 42 متر بواقع 4 حارات مرورية بكل اتجاه بعرض 3.65 متر للمسار الواحد، ويشمل عدد كبير من الأعمال الصناعية حيث يشمل 25 كوبـرى و 43 نفـق و 10 برابخ، وأضاف وزير النقل المصري لمساهمة ذلك المشروع الاستراتيجي ويساهم في تخفيف الضغط المروري والكثافة المورية العالية على الطريق الدائري حول القاهرة الكبري وكذا داخل اقليم القاهرة الكبرى وتحقيق وافر في الوقت واستهلاك الوقود والانبعاثات الكربونية بما يعادل 800 مليون جنيه سنويا ، فضلاً على ربط

47 أكتوبر 2018 **استثمارات** 46 أكتوبر 2018 **استثمارات** 





محاور التنمية الاقتصادية والعمرانية فى كل من شرق القاهرة بغرب القاهرة بالاضافة الى أنه يمثل محور متكامل يربط جميع المحاور الطولية السريعة والرئيسية المتجهة من والي اقليم القاهرة الكبرى ( بتقاطع مع عدد 18 محور رئيسي على الشبكة ) وأنه تم تصميم وإنشاء الطريق ليكون بمواصفات الطرق الحرة وعزله عن الكيانات الجانبية منوها الى أن محور كوبرى الخطاطبة على النيل يعتبر أحد أهم الأعمال الصناعية بالقوس الشمالي الغربي للدائري الاقليمي ويبلغ تكلفته 1.310 مليار جنيه وكذلك

كوبرى تقاطع الدائرى الاقليمي مع طرى القاهرة 🏻 الاسكندرية الزراعي ( بنها ) الذي يبلغ تكلفته 617.5 مليون جنيه يعتبر من الأعمال الصناعية الهامة بالقوس.

#### الحد من الحوادث

وأكد الدكتور هشام عرفات أن القوس الشمالي الغربي يمتد من طريق الإسكندرية الصحراوي وحتى طريق بنها الزراعى يدخل ضمن الجزء الذي نفذته وزارة النقل من الدائري الاقليمي (القوس الشمالي ) لربط محاور النقل وزيادة الحركة التجارية

دور القوات المسلحة وخلال المؤتمر استعرض اللواء حسن عبد الشافي مدير إدارة المهندسين العسكريين، مشروعات الطرق والكبارى والانفاق التي نفذتها الهيئة

المرورية والحد من الحوادث.

الهندسية للقوات المسلحة، موضحًا أنه تم تكليف الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بتنفيذ 362 مشروعا في مجال

إنشاء وتطوير الطرق وكبارى وأنفاق

بين محافظات الصعيد ومحافظات

القناة والدلتا مع خفض كثافة الحركة

المرورية على الطرق الرئيسية داخل

إقليم القاهرة الكبرى والمساهمة في

تخفيف الحركة المرورية العالية على

الطريق الدائري الحالى حول القاهرة

الكبرى، مشيرًا إلى أن القوس الشمالي

يمر مساره بـ4 محافظات (الشرقية

والقليوبية والمنوفية والجيزة)، كما

استطرد وزير النقل بالقول أن كوبرى

تقاطع محور التعمير مع طريق برج

العرب / سيدى كرير ) يبلغ تكلفته

450 مليون جنيه وطوله 1370 م

وعرضه 41.2 م وتم الانتهاء منه في

يوليو 2018 وسيساهم في الغاء تقاطع

محور التعمير مع طريق سيدى كرير

□ مطار برج العرب وتقليل الاختناقات





السيارات والمشاة» وأضاف، في كلمته خلال افتتاح السيسى مشروعات محاور النيل والطرق والكبارى ، أنه سيتم افتتاح اليوم 11 مشروعا.، وأوضح مدير إدارة المهندسين العسكريين أن المشروعات التي سيتم افتتاحها اليوم تشمل 5 مشروعات في مجال إنشاء الطرق، و6 مشروعات في مجال إنشاء كبارى وأنفاق السيارات»

الهيئة العامة للطرق والكباري وتعقيباً على تلك التطوارت في

الطرق والجسور الإمر الذي استدعى اضافة وتوسيع شبكة الطرق وهو ما تحقق كانجاز يحسب للمصريين ككل، حيث ان التخطيط الاستراتيجي للتنمية يرتبط بأهمية تطوير والنهوض بالبنية التحتية وبالأخص مشاريع الطرق والكباري التي تمثل رئة لتدفق حركة التجارة وانتقال السلع والأفراد، وتساهم في سهولة جذب الاستثمارات الوطنية والأجنبية وتعزز من مؤشرات تنافسية الدولة.

مع ازدياد عدد السكان وتهالك

#### ترجمة رؤية القيادة

من جانب اخر قال المهندس أحمد عابد أبو الروس رئيس منطقة شرق الدلتا بالهيئة العامة للطرق والكباري، أن كافة العاملين وقيادات الهيئة تعمل على ترجمة وتنفيذ توجيهات معالى الدكتور هشام عرفات وفي ضوء الأشراف المباشر والخطط النافذة والتي يضعها سعادة اللواء عادل ترك رئيس الهيئة بما يساهم في إجراء التحولات الهيكلية الكبيرة المنبثقة من رؤية القيادة السياسية بتطوير شمولى للبنية التحتية ولا سيما شبكة الطرق في مصر مؤكداً ان كافة قطاعات الهيئة والمناطق الجغرافية الخاضعة لها في كل أرجاء مصر تشهد وتيرة غير مسبوقة من العمل والاشراف والمتابعة على تنفيذ الطرق المتضمنة في سياق المشروع القومى للطرق بما فيها المشاريع التي تم الاعلان عن افتتاحها مؤخرا بحضور فخامة الرئيس السيسى أو حتى المشاريع المتعلقة بتحديث وتطوير شبكة الطرق القائمة مؤكدا ان تلك الاستثمارات هى استثمارات في المستقبل للأهمية البالغة لشبكات الطرق الحديثة في تطوير والنهوض بقدرات الاقتصاد المصري وتيسير سبل المعيشية

اختناقات في مشاريع البنية التحتية للمواطنيين وكل من يفد لمصر

المهندس أحمد عائد أبو

الروس مدير قطاع شرق

نعمل لترحمة رؤية القيادة

السياسية لتغيير خارطة

الطرق فىء مصر لأفضل

شبكات الطرق العالمية

واستطلاع لمجلة استثمارات مع كبار

المسؤولين والكفاءات الموكلة بتنفيذ

تلك الإنجازات فقد اكد اللواء عادل

ترك رئيس الهيئة العامة للطرق

والكبارى، إن ما تحقق يتاتى في

إطار ترجمة رؤية القيادة السياسية

الرشيدة ممثلة في فخامة الرئيس

عبد الفتاح السيسى والذي يملك

بفضل الله تعالى رؤية جسورة

وعزيمة متواصل من العمل على مدار

اليوم والساعة لعبور مصر للمستقبل،

مؤكدا أن فريق العاملين بهيئة الطرق

والكباري يدركون العبء الملقى على

عاتقهم، وبالأخص أن مصر شهدت

الدلتا :–

48 أكتوبر 2018 **استثمارات** 49 أكتوبر 2018 **استثمارات** 



- ◄ إستشارات قانونية في حميع المجالات القانونية
  - ◄ تأسيس شركات
    - ◄ قضايا تدكيم
  - نخبة من المستشارين القانونيين

- القضايا التجارية
- القضايا الجزائية
- القضايا المدنية
- ◄ قضايا الأحوال الشخصية
  - قضايا الإيجارات
- ◄ صياغة عقود وإتفاقيات



## مكتب خالد عبد الله التميمي

للمحاماة والاستشارات القانونية

المحامي / خالد عبد اللّه التميمي يصور الكفراوي

هاتف المكتب / 6716668-5-971-4 متحرك / 8031081-55-80971 فاكس / 6718995-00971

العنوان / أبوظبيے – شارع حمدان – برج السامان – بلوك A – الطابق ٣ Email:tamimilaw64@yahoo.com



## دات ط شارات المنحسسة ذ.م.م Engineering Consultancy

Radat was established in 1996 by founder (Eng.Al Amir Abou Rabia ) who had vision .This vision was to create a large and leading consultant company. Radat is a multidisciplinary urban and regional planning, architectural and engineering consulting company with a full history of success in the UAE.





he representation of our clients in overseeing the implementation through an integrated program to oversee the implementation is available in which all elements of the inspection and supervision in terms of the (Cash stages, depending materials, follow-up schedule, achieving payments, required tests of materials ..... etc.)





## 



Radat provides solutions to designing buildings, villas, factories and offices, technical sustainability to maintain social and economic health of the community and its environment. We also have interior designs that reflect the beauty and vitality of inside and out, featuring projects supervision with precision and continue daily through professional management of project supervision.





Radat is committed to the continuous improvement of its professional services; we believe in make it right for the first time every time. Our mission is to meet all the client's needs and requirements. Also to ultimate clients satisfactions and growth.









## بقلم: أشرف صلاح الدين

رئيس مجلس إدارة شركة / هاءء تك فيجن عضو رابطة العلماء المصريين فدء أمريكا وكندا عضو مجلس إدارة غرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات والإتصالات – اتحاد الصناعات المصرية – وزارة التجارة و الصناعة

كثر الحديث مؤخرا عن تقنيات Block chain وتنامى الحديث عنها كلما ذكرت العملات الرقمية المشفرة Crypto-currency وسنحاول في تلك المقالة التعريف بتلك التقنية وكيف تعمل؟ ولماذا ثار الجدل حولها؟ وهل فعلا تغير مجريات التعاملات التجارية والمالية.

تعد الـ «بلوك تشين»، بمثابة قاعدة بيانات موزعة «لأمركزية»، تمتاز بقدرتها على إدارة قائمة متزايدة باستمرار من السجلات المسماة ( كتل أو «بلوك»). تحتوى كل كتلة على بصمة زمنية ورابط إلى الكتلة السابقة. صُممت سلسلة الكتل بحيث يمكنها المحافظة على البيانات المخزنة بها والحيلولة دون تعديلها، أي أنه عندما تخزن معلومة ما في سلسلة الكتلة، لا يمكن لاحقاً القيام بتعديل هذه المعلومة.

وتعتبر سلسلة الكتلة أو «البلوك تشين»، آمنة حسب التصميم حتى وقتنا هذا، وكمثال على توزيع نظام عالى الدقة. وبالتالي تسمح سلسلة الكتلة بتحقيق نظام توافق في الآراء لامركزي. فضلاً على خاصية استخدام سلسلة الكتلة في تسجيل الأحداث والعناوين والسجلات الطبية والمعاملات التجارية وتوثيقها وسائر سجلات إدارة الأنشطة وإدارة الهوية ومعالجة المعاملات والتحقق من

ولا شك أن نظام كهذا تبدوله تداعيات عميقة على النظام الاقتصادي العالمي بما فيها إتمام المعاملات التجارية دون وسيط (كالبنوك مثلاً) مما يؤثر أيضاً على مجريات التجارة العالمية التي نعرفها اليوم.

إتمام المعاملات التجارية دون وسيط سيغير المفاهيم التقليدية للتحارة العالمية

> سحل إلكترونك لمعالحة المعاملات وتدوينها بما يتيح لكل الأطراف تتبع المعلومات عبر شبكة معلومات آمنة

#### لمحة تاريخية

في عام 2008 طرح شخص يدعى ساتوشى ناكاموتو مجهول الهوية حتى الآن، ولايمكن الجزم هل هو شخص؟ أم مؤسسة؟ أم كيان؟ مفهوم سلسلة الكتل وتطبيقها فيما يعرف بى bitcoin فى تسعة ورقات موجودة حتى الآن يمكن تحميلها

www.bitcoin.org/bitcoin.pdf ثم أعد في السنة اللاحقة جزءاً أساسياً من كود العملة الرقمية بيتكوين، والتى تقوم بدوردفتر حسابات عمومي لكافة الإنتقالات النقدية. وتُدار قاعدة بيانات سلسلة الكتلة بطريقة مستقلة، وخوادم ذات بصمة زمنية موزعة حول العالم. إن استخدام سلسلة الكتل في تصميم نظام عملة البيتكوين جعلها أول عملة نقدية رقمية تتفادى مشكلة الإنفاق المزدوج.

كما يأتى هذا الجيل الثاني من بلوكشين للبرمجة مع «لغة البرمجة التى تسمح للمستخدمين بكتابة عقود ذكية أكثر تطورا، وبالتالي إنشاء الفواتير التي تدفع نفسها عند وصول شحنة أو تبادل الشهادات التي ترسل تلقائيا لاصحابها نسبة من الأرباح إذا وصلت إلى مستوى معين «.

#### حماية الخصوصية

كل هذه التقنيات «. يتوقع أن تمكن الأشخاص المستبعدين من دخول الاقتصاد العالمي، وحماية خصوصية المشاركين، والسماح للناس «باستثمار معلوماتهم الخاصة»، وتوفير القدرة على ضمان تعويض المبدعين عن ملكيتهم الفكرية . كما أن تكنولوجيا

الجيل الثاني من «بلوك تشين» تجعل من المكن تخزين الضرد «الهوية الرقمية المستمرة والشخصية» وتوفر سبيلا للمساعدة في حل مشكلة عدم المساواة الاجتماعية من خلال «

طريقة توزيع الثروة».

في مقال لرئيس الإتصالات والتسويق ي مجموعة BitFury «جيمي سميث» ذكر تعريف في غاية الأهمية والبساطة عن «البلوك تشين»، حيث أسترشد بتعريف الضرق بينها وبين الويب. مشيراً أنه عند اختراع الانترنت لم يتم إعطاء الأولوية للحفاظ على أمن البيانات، حيث أن البيانات في الإنترنت هي مركزية، ما يعني انه إذا تم اختراق إحداها فإنه يمكن الوصول إليها جميعا، إلا أن تقنية «البلوك تشين»، صممت من البدايات وفقاً لنظام غير مركزي ،، وبالتالي إذا تم أختراق إحدى المجموعات فإنه لا يمكن اختراق المجموعات الأخرى في نفس الوقت، لذا فهذه التقنية تعتمد على عنصر الأمان وتشفير الهوية، حيث تمكنك من الاتصال مباشرة مع الطرف الآخر من دون الحاجة للمعالجة من أطراف وسيطة متعددة، وبالتالى يتمكن المستخدم من إجراء العمليات بكل حرية ضمن منصة عامـة آمنـة.»



تطبيقات وأمثلة

أوضح تطبيق ساعد على نشر

تطبيقات «البلوك تشين»، هو

العملات الرقمية المشفرة Crypto

currency حیث تساعد

تكنولوجيا «بلوك تشين» التي كانت

تعرف بسحل المعاملات في العملة

الافتراضية بيتكوين على سبيل المثال

، على الحفاظ على قوائم مقاومة

للتحايل في سجلات البيانات المتنامية

باستمرار، وتتيح تبادلا آمنا للمواد

القيّمة كالأموال أو الأسهم أو حماية

حق تداول معلومات معينة أو بيانات.

وخلافا لأنظمة التجارة المعتادة، لا

توجد حاجة لوسيط أو نظام تسجيل

مركزى لمتابعة حركة التبادل، بل

تقوم كل الجهات بالتعامل مع بعضها

البعض بصورة مباشرة، ويعتبر هذا ما

أثار الجدل حول هذه التقنية، إذ إنها

لا تفصح عن هوية المتعاملين، ولكن

توضح فقط حدوث معاملة تمت بين

طرف A وطرف B في توقيت معين،

وقيمة أونوع المعاملة وتظهر بيانات ما

تم في اللحظة الفورية، لجميع المنتمين

أو المنضمين لشبكة المعاملات حيث

تعمل «بلوك تشين»، على هيئة نظام

سجل إلكتروني لمعالجة المعاملات

وتدوينها بما يتيح لكل الأطراف تتبع

المعلومات عبر شبكة آمنة لا تستدعى

التحقق من طرف ثالث.

#### الاقتصاد التشاركي

وفي زمن تنامي فيه دور الإقتصاد التشاركي» نتوقع أن يكون لتقنيات «البلوك تشين»، دور كبير في توثيقه والعمل على إنتشاره بما لها من دقة وشفافية ومرجعية مثبتة وبصورة آمنة تماما حتى وقتنا هذا، إذ لم يثبت أي خرق أو تحايل في أى عملية أستخدمت فيها تقنيات «البلوك تشين»، مما حدى بالبنوك في معظم دول العالم، دراسة التحول لاستخدام تقنيات البلوك تشين في توثيق معاملات البنوك المالية، مما يسهم إيجابا في تقليل الضغط على منسوبى وموظفى المكاتب الخلفية ويقلل وقت إجراء المعاملات والموافقات عليها حيث تحول بالفعل 15% من بنوك العالم لاعتماد تلك التقنية.

وفي الختام فإنه يتعين على كافة الهيئات والمؤسسات في وطننا العربي تهيئة المواطنين وكافة المتعاملين لتقبل تلك التقنيات، وتبنى أنظمة وبرامج تدريبية عالية الدقة لتفعيل عمليات التحول الرقمى تدريجيا، وتوفير الكوادر التقنية المؤهلة لتطوير والتوسع في استخدامات تلك التقنيات ومثيلاتها الواعدة والتي تظهر كل يوم.

57 أكتوبر 2018 **استثمارات** 56 أكتوبر 2018 **استثمارات** 



## استخدامات الليزر في طب الأسنان



تعد دولة الامارات العربيه المتحدة من الدول الرائدة في طب الأسنان الحديث والسياحه العلاجيه لطب الاسنان وذلك بلفضل استخدام أحدث الاجهزه العالميه في طب الاسنان في المراكز المنتشره في الدولة و يعد استخدام الليزرفي علاد الاسنان والانسجه المحيطه في الفم والفكين من الادوات الاساسيه في معظم مراكز وعيادات الاسنان في الدولة - ان عالم طب الاسنان وعالم الليزر في تطور مستمر وهناك اقبال كبير من المرضى الراغبين في الحصول على نتيجه أسرع وألم أقل وعلاج سهل باستخدام اليزر في طب الاسنان:

\*ER.CR:YSGG

فوائد استخدام الليزر

\*تعقيم منطقة العمل

يقدم الليزر الدقة والانتقائية عن

تفاعله مع النسج المريضة حيث

الطبيب انقاص كمية الجراثيم

والعضويات الممرضة الاخرى في

يقوم الليزر بالارقاء وينقص الحاجة

الاجراء الخياطة في حال التعامل مع

ان الفائدة الاساسية لاستخدام

الليزر في الجراحة هي انقاص

حدوث اختلاطات النزف وانقاص

ضياع الدم بشكل فعلى حيث اشارت

الجراحي عند استخدام الليزر.

\*انقاص حدوث النزف

\*النسج الرخوة

يجمِّل الأسنان

يستطيع

تقسم أجهزة وأنواع الليزر في طب الأسينان الي :

الليزر اللنن: 1: SOFT LASER يمتاز هذا النوع من الليزرات بطاقته المنخفضة وبخفة وزنه وسهولة استخدامه من قبل طبيب الاستنان المعالج ويساعد على :.

تجديد النسج وكمسرع للشفاء.

معالجة القرحات الفموية. تخفيف الالم والوذمة.

الليزر الصلب 2: HARD LASER يمتاز الليزر الصلب بطاقته المرتفعة

ان اكثر انواع الليزرات الصلبة المستخدمة في طب الاسنان: \*CO2

> \*ليزر الأرغون \*ND:YAG

ليزر DIODE\* ليزر ER,YAG\*

بعض الدراسات الى تناقص النوف بنسبة 36% عند استخدام الليزر في الجراحة.

\*انقاص الألم

لقد تبينت الفوائد اللاحقة للجراحة بالليزر بالمقارنة مع الجراحة التقليدية مثل انخفاض مستوى الالم اثناء العمل وبعده وتناقص في استخدام المخدر الموضعي بالاضافة الى تخفيف الجهد على الجراح وذلك بسبب غياب النزف وتوفير الوقت المستهلك لاغلاق الجرح وخياطته اذ لاحاجة للخياطة مع استخدام الليزر في الجراحة . \*تاثير الليزر على شفاء الجروح عند استخدام الليزر في جراحة النسج الرخوة يكون الشفاء اسرع

والندبة اقل وقد لوحظ بعد 7 ايام من الجراحة ان النسيج المخاطي قد شفى تماما ولا وجود لعلامات تدل على الوذمة او احمرار النسيج.

فوائد الجراحة الليزرية:

السهولة في استخدامه والامان. غياب الصوت .

انقاص النزف.

القدرة على تقييم عمق القطع. دقة القطع.

غالباً لانحتاج للخياطة او التضميد. تراجع الالم اثناء الجراحة وبعدها. تعزيز شفاء الجروح.

استخدام كميات قليلة من المخدر او الاستغناء عن التخدير.

ميزات الجرح الليزري ان استخدام المشرط الليزرى في جراحة الفم والفكين له صفات تميز الجرح الليــزري وهــى :

فهو يقطع النزف ويخثر الاوعية الدموية حتى قطر 0.5 ملم . تخفيف الالم مابعد العمل الجراحي نتيجة لسد النهايات العصبية ومنع التخريب خلال العمل الجراحي. جرح نظيف وعقيم .

وذمة اقل لانه ينقص امكانية تلوث الجرح نتيجة عدم وجود التماس بين الجرح والاداة .

انخفاض امكانية انتشار الدماء

والسوائل النتحية الحية . تطبيقات الليزر في طب الاسنان

اول ما استخدم الليزرفي طب الاسنان لمعالجة النسج الصلبة مثل تحضير الحفر وإزالة النخور كبديل للمعالجة التقليدية بواسطة السنابل وكان الليزر الاول ليزر الياقوت واختراع عام 1960.

ثم اكتشف ان كل من ليزر co2 وليـزر ND:YAG قـادر علـي استئصال النسج الرخوة وتخثيرها بشكل ممتاز

يمكن استخدام الليزرفي معالجات كثيرة في طب الاسنان:

\*معالجة حساسية الاسنان: يمكن استخدام الليزر لختم الاقنية العاجية المكشوفة في منطقة اعناق الاسنان والتي تسبب الما حادا وحساسية شديدة في الاسنان عند تناول المشروبات الباردة او المثلجات. \*تعقيم جذور الاسنان: يمتلك الليزر خاصية التعقيم لذلك يمكن استخدامه في معالجة آفات جذور الاسنان العفنة والمتقيحة والخرّاجات

الليزر والانسجة الرخوة يتفاعل الليزر مع النسيج تفاعلا ضوئيا حراريا حيث تزداد درجة حرارة النسيج المستهدف كلما كان الليزر قابلا للامتصاص يخترق الليزر النسج الرخوة ويختم الاوعية الدموية ويخثر النهايات العصبية مما يؤدي الى تخفيف النزف والالم التالي للجراحة بواسطة الليزر مما يحد من تناول الادوية المسكنة كما وان اشعة الليزر تسمح للجرح بالالتئام والشفاء بشكل اسرع

طبقا لطاقة الليزر المستخدمة في الجراحة. فبالمقارنة مع الطرق التقليدية كالمشرط العادى والاجهزة المستخدمة في جراحة النسج الرخوة كالمشرط الكهربائي يعتبر الليزر الاداة الألطف والاكثر قبولا عند المرضى لميزاته الفريدة في هذا

المجال . يمكن اجراع المعالجات التالية باستخدام الليزر

معالجة التهابات اللثه وخاصه الاحمرار ونزيف الدم عند استخدام فرشاة الاسنان

\*معالجة الجيوب اللثوية التي تتكون حول الاسنان نتيجة تراجع الانسجة الداعمة للسن.

\*تجريف اللثة والتخفيف من حركة الاسنان البسيطة والمتوسطة الناتجة عن المرض اللثوي وحول السني .

\*اعادة تشكيل حدود اللثة غير المنتظمة وتجميلها لاعطاء حدود واضحة

ومتناغمة مع اعناق الاسنان .

\*معالجة اللثة المتورمة ( الضخامات اللثوية) الناتجة عن زيادة في النسج اللثوية بتأثير التهاب اللثة او تتاول بعض الادوية .

ضخامات لثوية عن مريض تقويم: ضخامات لثوية عن مريض مدخن: \*تجميل الابتسامة وتحسين مظهر الاسنان وخاصة عند الاشخاص ذوى الابتسامة اللثوية الذين تظهر لثتهم عند الضحك او الابتسام. إطالة التيجان القصيرة والمتهدمة قبل التعويض .

إزالة النسج الرخوة المزعجة (الطيات النسيجية ) تحت طقم الاسنان .

\*معالجة تصبغات اللثة الداكنة او اللثة الداكنة او اللثة السمراء حيث يعطى الليزر نتائج رائعة للحصول على لثة وردية جميلة .

\*الحصول على الخزاعات النسيجية

□مشاكل النطق: يكون ارتباط لجام اللسان عند بعض المرضى غير طبيعى (اللسان المربوط) مما يسبب مشاكل نطقية يمكن استخدام الليزر لتغيير موضع ارتباط اللجام ( قطع لجام اللسان ) بسهولة وبدون نزف

\*قطع لجام الشفة المنخفض والذي يسبب فراغا بين الثنايا وبالمشاركة مع المعالجة التقويمية يمكن التخلص من هذا الفراغ يجب ان تكون المعالجتان مترافقتين للحصول على النتائج المرجوة.

\*معالجة الخرَّاجات السنية واللثوية وفتحها وتعقيمها بدون الم كما ذكر من قبل لليزر خاصية ختم للنهايات العصبية في منطقة الخراج يمنع تأثير المخدر الموضعى لذا يعتبر الليزر فعالا ومجديا في مثل هذه الحالات .

\*معالجة القرحات الفموية المؤلمة مثل القلاع .

\*استئصال الاورام السليمة من اللثة والخد واللسان والشفتين.

ورم ليفى بعد الجراحة مباشرة بعد \*المرحلة الجراحية الثانية من

الزراعات السنية حيث يستخدم

لإزالة اللثة وكشف الزرعة ومن ثم اتمام الاجراءات التعويضية



## دكتور أحمد جاويش

استشاري جراحة الاوعية الدموية : علاج الدوالي بدون جراحة وبدون تخدير

## المريض يمارس حياته بشكل طبيعي في نفس يوم العلاج

يعانى الكثيرون من مرض الدوالي،وهي تنتج عن توسع دائم في قطر الوريد وقصور وظيفى في الصمامات الوريدية وأضرار مزمنة في جدار الوريد مما ينتج عنه زيادة في ضغط الدم داخل الوريد وحدوث انعكاس وارتداد في مسار الدورة الدموية فيحدث احتقان في الدم داخل عضلات السافين لعدم استطاعته العودة للقلب فتتشأ الأعراض كالانتفاخ والتورم في الساقين والأوجاع والثقل والتشنجات

وفي حوار خاص مع □الوطن تحدث د.أحمد جاويش اخصائى أوعية دموية بمركز المتقدمة لجراحات اليوم الواحد بابوظبي في هذا الشأن:

#### مراحل تطور العلاج:

والسخونة .

قال الدكتورجاويش انه قديما كان علاج الدوالى يستلزم التدخل الجراحى ويخدر المريض تخدير جزئى أو كلى لاستئصال الوريد لاصابته بقصور التصريف الوريدى، وظلت الجراحة هي العلاج الوحيد الى اكثر من 15 سنة مضت ، الى ان تم اكتشاف التدخل بدون جراحة وهو عبارة عن قساطر تداخلية

، ويبدأ الجسم في التعامل معه عاى انه جسم غریب.

وأكد جاويش على أن عملية الكي كانت طفرة كبيرة وقت اكتشافها منـذ عـام 99 تقريبـا.

لان المريض اصبح يمشى على قدميه بعد عملية الكي واصبحت السهولة انه لا يشترط سن معين لاجرائها لان الخطر يكمن في الجراحة خاصة لـدى مرضى السكر، ولذلك انتشر الكي على مستوى العالم ،ثم تطور بعد ذلك الى العلاج بالليزر وهو يعد أقوى وأدق علاج الدوالي، اذ يمكن للمريض أن يمارس حياته العملية بعدها بشكل طبيعي على عكس الجراحة التي كانت تستلزم مكوث المريض في المنزل فترة حتى يتعافى.

#### اشعة الصبغة:

في الوريد العميق والذي يحدث فيه الجلطات وتنتج عنها الاعراض الشديدة مثل قرح القدم وتضخمها

بمخدر موضعى فقط، ويتم في هذه القسطرة أصابة الوريد حتيى يتليف ويصبح غير قادر على أداء وظيفته

وأوضح أن المشكلة الكبرى تكمن

، وقديما كان المريض حالته تسوء وتقوم بعمل ما يسمى الكي الحراري بشده بعد العلاج.

أما الان ومع وجود فسطرة الموجات الصوتية والتي توضح حتى 360

والاشعة المقطعية بالصبغة بجهاز 🛘 السي تي 🗘 والذي تم استحداثه بداية في محافظة الاسكندرية بمصر وهو يقوم بتصوير الماسورة الرئيسية والوريد العميق الذي كان يمثل الصندوق الاسود ولا يمكن رؤيته بكفائه الى ان تم استخدام الاشعة بدون جراحة وبدون تخدير والتي نستخدمها بمركز المتقدمة لجراحات اليوم الواحد بابوظبي فقط علي مستوى الامارات.

اصبح لدينا اكثر من 7 أو 8 دعامات للاوردة على عكس الماضي تماما واصبح علاج الاوردة العميقة ابسط ما يكون، وكل حالة علي حسب درجة علاجها ، فهناك حالات تستلزم الحقن ، وهناك حالات تحتاج لليزر، وحالات اخرى تحتاج للدعامات ، وبذلك اصبح التدخل الجراحي محدود جدا لان العالم الان يتجه الى الجراحات البسيطة.



جراحة الوجه والفكين (أورام الفكين–تشوهات الفكين)

حشوات وتركيبات السيراميك الفورية (تقنية Cad Cam by Sirona) علاج أعصاب الأسنان بتقنيات Sybron endo



ISO 9001:2008 استخدام التقنيات الحديثة فمي علاج الأسنان **Certified Company** 

أبوظبهي، خلف المارينا مول. فلل المارينا (فيلا رقم A–۲۷)

Tel: 02 2222616 www.davincidental.ae

#### VISION Innovation and beyond www.hightechvision.net



تصميم مواقع إلكترونية

تطبيقات للمحمول

تدريب تقنى وتخصصى

إستشارات تقنية وإدارية

تعهيد خدمات المعلوماتية

تسويق رقمت

إدارة الإبتكار

خدماتنا

## Our Services

Web Development

Mobile applications

**Digital Marketing** 

Innovation management

Technical training

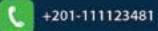
Consultations

IT services outsourcing







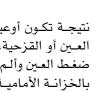




## المضاعفات.. الوقاية والعلاج



وينقسم الاعتلال الشبكي السكري إلى الاعتلال غير التكاثري والتكاثري والبقعي، حيث يزداد معدل الإصابة بالشبكية السكرية مع طول فترة المرض حتى مع السيطرة على نسبة السكر، وهذه نقطة بالغة الأهمية (35٪ بعد مرور 5 سنوات، و85٪ بعد مرور 15 عاما من الإصابة بالسكرى).



#### مضاعفات السكرى على العين

يعتبر السكرى أهم أسباب فقدان البصر على مستوى العالم، والذي يمكن تجنب حدوثه بالفحص الدوري للعين.. ومن أبرز مضاعفات مرض السكري على العين.

#### التهابات العين المزمنة:

1. التهاب الجفون والقرنية وتكرار

-2خلل الإبصار:غشاوة البصر نتيجه

سن مبكرة عند مرضى السكري.

4. المياه الزرقاء (الجلوكوما):

نتيجة تكون أوعية دمويه في زاويه العين أو القزحية،مما تؤدى لارتضاع ضغط العين وألم حاد بالعين ونزيف بالخزانة الأمامية للعين.

العصب الثالث والسادس مما يعيق حركة العين الطبيعية ويؤدى لازدواجية الرؤية والحول وارتضاء الجفن العلوي، والذي يعود لوضعه الطبيعى خلال ستة أشهر.

6اعتلال الشبكية السكرية: وهو أخطر مضاعفات داء السكري على العين،ويحدث نتيجة خلل في الأوعية الدموية الدقيقة بشبكيه العين من انسداد وتلف وتسريب وتكوين أوعية دموية جديدة عشوائية سهلة النزف، مما يؤدي إلى تورم الشبكية وارتشاحات على مركز الإبصار(ذمة البقعة الصفراء) ونزيف في الجسم الزجاجي أوشبكية العين وحدوث تليف وانفصال بالشبكية مما يؤدي إلى حدوث العمي.

ومن العوامل التي تزيد خطورة اعتلال الشبكية السكرى:ارتفاع ضغط الدم والدهون والتدخين والحمل.





البنكرياس على إنتاج كمية كافية من الإنسولين أو عجزالجسم عن استخدام الإنسولين بصورة فعالة، فيؤدى إلى ارتفاع معدل السكر،مما يسببمشاكل في بعض أجهزة الجسم،وتحديداً في الأوعية الدموية والأعصاب،ويصنف السكري إلى سكرى من النمط الأول والثاني والسكر الحملي.

الأكياس الدهنية بالجفون والالتهابات الخلويه الحادة بالجفون.

عدم انتظام مستوى سكر الدم بالارتفاع أو الانخفاض الشديد،حيث تتغير حدة الإبصار خلال اليوم الواحد حسب نسبة سكر الدم ولكنها مؤقتة وتزول حين يعود مستوى سكر الدم إلى الحد الطبيعي. 3. المياه البيضاء (الكتاركتا):

عتامة عدسة العين، والتي تحدث في



5. التهابات وشلل أعصاب العين:

الوقاية من مضاعفات اعتلال الشبكية السكري: السيطرة على نسبة السكر في الدم وضغط الدم والدهون، بالإضافة إلى المتابعة الدورية لفحص قاع

العين على الأقل سنوياً وفحص قاع العين للنساء الحوامل المصابات بالسكري،وفقدان الوزن في حالة السمنة،وممارسة الرياضة والإقلاع عن التدخين،والكشف عن اعتلال الشبكية السكرى: قياس حدة البصر وضغط العين،وفحص قاع العين بعد توسيع الحدقة،وتصوير الأوعية الدموية بصبغة الفلوريسين، التصويرالبصرى المقطعي التوافقي لشبكية العبن والبقعة الصفراء.

رؤية بقع سوداء، ضعف الرؤية

الليلية،ضعف البصر المفاجئ كما

في حالات نزيف الجسم الزجاجي

والانفصال الشبكي.

#### علاج الشبكية السكرية:

- يتم علاج الشبكية السكرية من خلال الحقن داخل العين، حيث يتم حقن الدواء في الجسم الزجاجي لعلاج ارتشاحات مركز الإبصار وذمة البقعة الصفراء والتورم الشبكي.-- العلاج بالليزر: في حالات نزيف شبكية العين ونمو الأوعية الدمويه العشوائية بالشبكية.

- التدخل الجراحي، ويتم في الحالات المتقدمة، مثل انفصال شبكية العين أو النزيف بالجسم الزجاجي.

های تك فیجن High tech vision



## إعادة الشباب وحقن البلازما

حقن البلازما هي احدث الطرق لاستعادة الشباب

وبسؤال الدكتور هشام منير استشاري الجلدية والتناسلية والتجميل وعلاجات الليزر بمركز المتقدمة لجراحة اليوم الواحد بامارة ابوظبى عن هدا قال مع تقدمنا في العمر، تبدأ الأنسجة الداخلية التى تعطى الجلد المظهر الشاب بالتكسر، ويعمل ذلك على إظهار الخطوط والتجاعيد التعبيرية مثل خطوط الضحك والابتسام والخطوط حول العينين وطيات الوجه وذلك في مناطق البشرة التي يوجد بها حركة عضلات ويحدث هدا ايضا في باقى انحاء الجسم . يقوم أطباء التجميل والجلدية باستخدام وسائل عديدة مثل حقن الفلرز واكثرها شيوعا «جوفيديرم» و «رستلن» وغيرها لتعبئة هذه الخطوط والتجاعيد، وبالتالي استعادة المظهر الحيوي والشاب اخصائم الأمراض الجلدية و التناسلية وإن كان مؤقتا. وعندما يتم حقن الفلرز تحت الجلد، فإنها تقوم بملئ الخطوط والتجاعيد والمناطق الغائرة في الوجه وكذلك الشفتين والخدين وبعض أنواع الندوب وحقن البلازما اصبح من اشهر الطرق

> حقن البلازما والتي تستخلص من دم الشخص نفسه لمعالجة البلازما واستخلاص افضل مركبات الجسم من البروتينات وعوامل النمو ومضادات الاكسدة ويعاد حقنه في الاماكن المراد حقنها لاستعادة شباب وحيوية البشرة ان هذه التقنية المستخدمة في عملية تجديد الخلايا

حديثًا لاستعادة شباب البشرة.



## د.هشام منیر أحمد

هى ليست طريقة تقليدية في ملء الفراغات في الوجه، كالفيلرز، أو إرخاء العضلات تحت الجلد كالبوتكس في علاج التجاعيد، بل هي عملية إعادة تجديد الخلايا وما تتتجه من عناصر حيوية ضرورية لحيوية الجلد مثل الكولاجين وهو البروتين الذي يشكل معظم الطبقة الثانية من الجلد وهذا البروتين يعطى حيوية وشباب للبشرة كما يساهم الكولاجين في تماسك

ان الجلد يفقد مع تقدم العمر العديد من الكولاجين الذي يعطى نضارة البشرة وحيويتها، وبإعادة تشكيل

وقوة الجلد»،

وبين أن «تقنية حقن البلازما الغنية بالصفائح الدموية PRP هـ طريقة آمنة تماما تعتمد على فصل أحد

مكونات دم المريض (البلازما) وإعادة حقن البلازما لنفس المريض مرة أخرى بعدة طرق، منها أن تحقن البلازما نفسها داخل البشرة على طريقة الميزوثيرابي لإعادة النضارة للبشرة، أو تحقن في فروه الرأس أيضا بطريقة الميزوثيرابي لإعادة نمو الشعر، كما أنها تضاف للدهون الذاتية التي تم سحبها من نفس المريض ويتم حقن هذه الدهون الذاتية مع البلازما الذاتية في الأماكن المرغوب حقنها وتعبئتها بالدهون حيث تعطى البلازما الذاتية تماسك أكثر للدهون وتطيل بقاء الخلايا

الدهنية المحقونة بصورة كبيرة، كما تستخدم تقنية حقن البلازما الغنية بالصفائح الدموية في تحفيز إنتاج الكولاجين والألياف المرنة الموجودة في البشرة وذلك بإضافة الثروميين مع البلازما بنسب معينة وحقنها في البشرة بطريقة PRP، واستخدمت تقنية بلازما الصفائح الدموية منذ فترة طويلة في معالجة الحروق وتسريع شفاء الجروح بعد العمليات الجراحية وحاليا تستخدم في عمليات التجميل على المستوى العالمي، لذا تعتبر هذه الطريقة آمنة تماما ومن دون أي آثار جانبية على الإطلاق حتى على المدى الطويل لأنها تعتمد على حقن مواد ذاتية من نفس المريض وبالتالي لا يوجد أي مخاوف من انتقال أي عدوي للمريض».

وعن طريقة تحضير البلازما الغنية بالصفائح الدموية PRP، «يتم سحب كمية دم بسيطة من المريض وتتم عملية سحب الدم في أنابيب معقمة معدة خصيصا لهذا الغرض بطريقة علمية ومدروسة، ثم يتم وضع هذه الأنابيب التي تحتوي على الدم في جهاز خاص يقوم بفصل كريات البلازما الغنية بالصفائح الدموية PRP عن كريات الدم الحمراء، ثم يقوم الطبيب بحقن البلازماPRP في المكان الذي يحتاج إلى إعادة الحيوية والشباب وتجديد الخلايا بهذا المكان».

واشار الى ان الحالات التي تستخدم

فيها تقنية حقن البلازماPRP هي إضفاء نضارة للشرة حيث إن حقن البلازما يجدد مكونات البشرة ويمنحها ملمسا وإشراقا أفضل، وتخفيف آثار النديات الناحمة عن حب الشباب، وتخفيف تجاعيد الوحه والبد السطحية وكذلك الخطوط التعبيرية الدقيقة، وحالات تساقط الشعر، وتخفيف الهالات السوداء حول العين، ويمكن إضافة البلازماPRP الى الدهون الذاتية وتستخدم في حقن الدهون في جميع مناطق الجسم، الوجه، اليدين، الأرداف، حيث إن ا تطيل من فترة بقاء الدهون بالإضافة الى أنها تعطى نضارة إضافية.

وحول عدد الجلسات والنتائج المتوقعة، «يحتاج المريض إلى 3 جلسات متتالية بفاصل ثلاث إلى أربع أسابيع بين الجلسة والأخرى، أما بالنسبة لحالات تساقط الشعر يحتاج المريض من 4-6 جلسات بفاصل أسبوعين بين الجلسة والأخرى، ويعتمد بعد ذلك متابعة هذه الجلسات على حالة المريض وعمره حيث ينصح في حالات زيادة التجاعيد والتقدم بالعمر بإجراء جلسة كل ستة اشهر أما في حالات التجاعيد الخفيفة والعمر أقل من 45 سنة يمكن إجراء جلسة واحدة کل سنة».

إن «أهم ما يميز هذه التقنية هـو سـلامتها وأمانها وخلوها من

التأثيرات الجانبية، أما النتائج المتوقعه من هذه التقنية فتعتمد على الانتقاء الجيد للمرضى فلا ينصح مثلا باستخدام هذه التقنية للذين يعانون من انخفاض في عدد الصفائح الدموية، ولا ينصح بتناول أدوية تؤثر على الصفائح الدموية كالأسبرين ومضادات الالتهاب الفيرستيروتيدية (أدوية المفاصل) لمن يرغب باستخدام هده التقنية، ويتوقع أن يحدث انتفاخ بسيط في الوجه لا يدوم أكثر من 12-24 ساعة وتظهر النتائج خلال 2-3 أسابيع من الجلسة، وهو الوقت اللازم لتحفيز نمو الكولاجين الطبيعي».

وزاد «يختلف دوام النتائج المأخوذة من هذا العلاج بين شخص وآخر وذلك حسب طبيعة نوعية الدم (وفرة الصفائح وجودتها) وطبيعة البيئة التي يعيش فيها الفرد لكنها عامة تدوم من 6-12 شهراً مع مراعاة الاختلافات الفردية، كما إن تقنية حقن البلازما الغنية بالصفائح الدمويةPRP تعتبر قفزة هائلة في مجال التجميل وعلاج مشاكل البشرة والشعر وباتت تستحوذ على اهتمام كثير من الأطباء على مستوى العالم.

وقد تم حديثا ً إضافة بعض المواد للبلازما لزيادة فاعليتها وخاصة البلازما المستخدمة لعلاج تساقط الشعر حيث تتوفر حالياً حقن بلازما مع البيوتين المغذى للشعر وفروة

66 أكتوبر 2018 **استثمارات** 67 أكتوبر 2018 **استثمارات** 



#### HELPING DIVERSIFY THE ECONOMY

Through the Media Zone Authority's support, Abu Dhabi Film Commission (ADFC) introduced the first financial incentive scheme of its kind in 2013 in the form of a 30% rebate on production costs in the Emirate. More than 55 productions have taken advantage of the rebate since then.

Developing such vital infrastructure with our partners has allowed us to attract some of the world's biggest

media companies and prominent film studios to Abu Dhabi. For example, Disney's 'Star Wars: The Force Awakens' and Universal Picture's 'Furious 7' were both shot in the Emirate, as was Indian blockbuster 'Tiger Zinda Hai', which was the second highest grossing Bollywood film ever. Such productions have showcased Abu Dhabi as a versatile and attractive filming location.

Equally, the rebate from Abu Dhabi Film Commission is producing an economic return with each AED 1 given back as rebate estimated to be worth AED 3.1 to the local economy in the form of expenditure such as air tickets, accommodation, and logistics. In 2016, the twofour54 community itself contributed AED 1.5 billion to the local economy.

All this is helping Abu Dhabi Government diversify its economy in line with Abu Dhabi Economic Vision 2030.



#### EMPOWERING MEDIA PROFESSIONALS OF THE FUTURE

We are also looking to the future by nurturing the talents of our nation's youth and encouraging them to become the next generation of story tellers.

Our creative lab is playing a key role in this objective. Today, it has more than 13,000 members, who are gaining skills and experience through opportunities such volunteering on projects, shadowing industry experts or attending workshops and other initiatives organised by twofour54 partners. They also have access to #thelab, where they can work on their own projects and share their expertise

with other members of their collaborative community.

Meanwhile, almost 80 young men and women have gained practical experience through twofour54's internship programme, which has provided them with the opportunity to work with media companies such as CNN, Cartoon Network, (Media Start, Brand Moxie and Image Nation). Some interns have even got the chance to work on live productions, joining the crews of movies such as 'Star Wars: The Force Awakens' and 'Mission: Impossible – Fallout'.

And for the youngest members of

our community, we run our popular Summer Camp, a two-week bi-lingual programme that provides hands-on media experience for children aged 9-12 years.

Our support, though, doesn't end there. twofour54 is also on hand to guide and support our youth as they take their first steps into professional life. This could be through helping them find positions with partners or to go it alone as a freelancer.

We believe it is important to be with them every step of the way. After all, the future of our industry is in their hands.



he UAE is at the forefront of female empowerment in the region, creating opportunities that allow everyone to excel and progress in all fields.

The Father of our Nation, His Highness Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, once said: "The woman is half of society, any country which pursues development should not leave her in poverty or illiteracy. I am on the woman's side."

Our country's Leaders have carried this baton by providing an environment that allows women to achieve their full potential. It is something I witness every day in the media industry and I know that without the support and wisdom of our Leadership, I personally would not have been able to achieve all that I have so far.

I am proud to be considered a role model by other Emirati women as it has always been a priority of mine to encourage young people, especially women, to pursue their dreams and ambitions.

#### A BOOMING MEDIA INDUSTRY

I am equally proud of twofour54's success as we approach the 10th anniversary of the media zone. This success has only been achieved by working together with our partners to build a thriving media ecosystem.

Today, we are home to more than 460 media companies, some 650 freelancers and 4,000-plus media professionals from around the world. Our partners come from every corner of the globe, including the US, Europe, the Middle East and Asia.

Being the region's media and entertainment hub, we have come to realise that our aspirations today have exceeded our success and we have outgrown our current home. The incredible growth of the media sector in Abu Dhabi, mirrored in the growth of our partners, has

prompted us to move to Yas Island from 2020, where we will have a new state-of-the-art home that will be 30% bigger, with room to grow even further.

Our new home will allow partners to innovate, create and collaborate even more thanks to additional space and facilities that will support the development of their businesses. This is why we are working with our partners to ensure the space and location is ideal for their future needs.

Additionally, we recently announced that twofour54's Studio City at Mina Zayed will be developed to complement our new home on Yas Island. The 300,000 square metre development, which has been approved by His Highness Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan, Crown Prince of Abu Dhabi and Deputy Supreme Commander of the UAE Armed Forces, will feature an outdoor film set, a permanent backlot and studios for productions of different sizes, ranging from 1,000 to 4,000 square metres, as well large sound stages. Abu Dhabi will be able to cater for every need, from locations to studios, sets and even provide tourists with unique expe-

These developments are testament to how Abu Dhabi's media sector has grown since the establishment of Media Zone Authority - Abu Dhabi and twofour54 a decade ago. Our goal has been to empower and support the industry so it becomes an economic driver of the Emirate's economy, as well as contributing to Abu Dhabi's social and cultural goals.

# THE STRENTS

stesmarat Magazine has chosen Her Excellency Maryam Eid AlMheiri, Director General of Abu Dhabi Government Media Office and Chief Executive Officer of Media Zone Authority – Abu Dhabi (MZA) and twofour54, as the Top Arab Pioneer of 2017 in Media.

The prestigious award from the UAE-based business publication recognizes Her Excellency's role and achievements in supporting government efforts to attract investment to the emirate, specifically in the media industry.

It also reflects her efforts to help grow the media sector in Abu Dhabi, which is today home to hundreds of local, regional and international companies operating across the entire spectrum of media, from filmmakers to publishers, app developers, and marketing and communications firms.

Her Excellency Maryam Eid AlMheiri said: "I am very proud to be receiving this Arab Pioneer award from Estesmarat Magazine.

"It is particularly poignant for me as this is the Year of Zayed, which celebrates the wisdom and values our Founding Father, who was the pioneer of a whole nation."

Her Excellency added: "Our mission at twofour54 is to develop a thriving media ecosystem in Abu Dhabi and attracting investment is one of the building blocks of that goal.

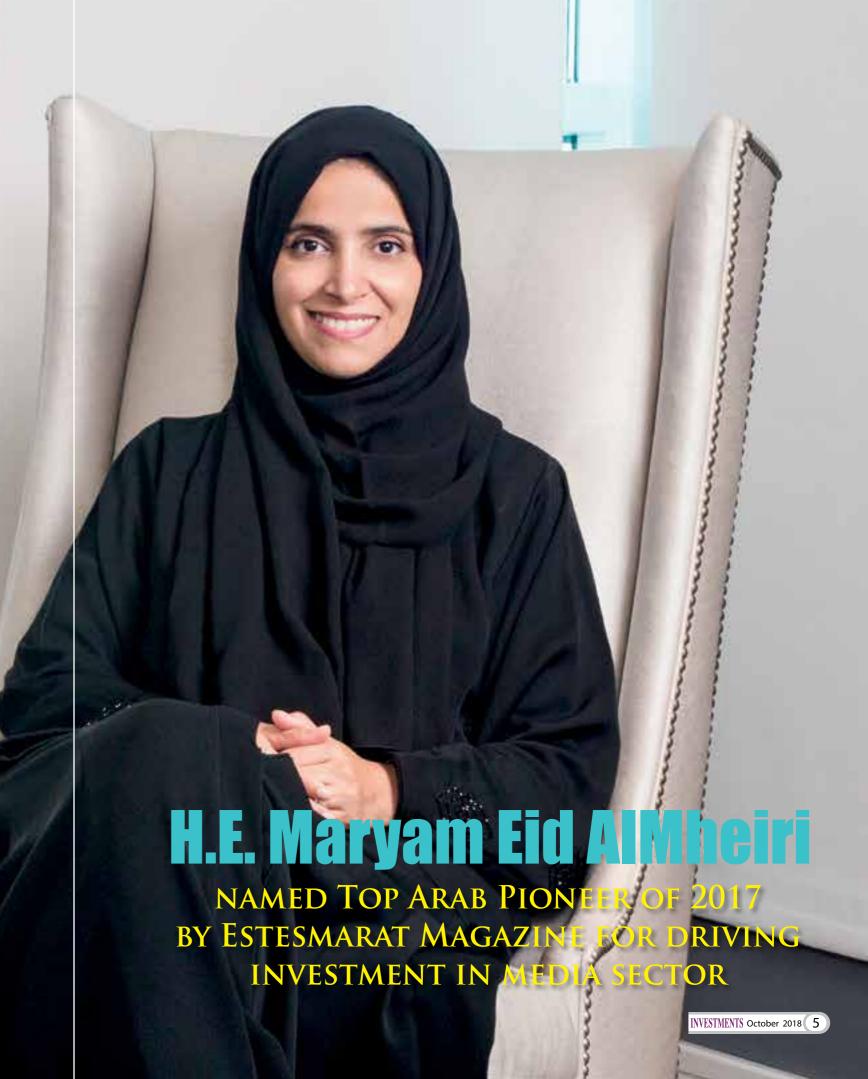
"We are committed to working with all government departments to create an environment that supports and nurtures the interests of investors, both from the UAE and abroad, and values their contribution to developing a strong, diversified economy."

As the CEO of MZA, Her Excellency Maryam Eid AlMheiri is responsible for leading its strategic agenda to build a sustainable media industry that contributes to the economic and cultural development of Abu Dhabi, as well as positioning the emirate as a regional media hub.

Through media free zone twofour54, she also plays a leading role in increasing engagement and collaboration between the government and private sectors, and encourages public-private partnerships.

Last month, Her Excellency was also appointed Director General of the Abu Dhabi Government Media Office, which works with government departments to develop and implement media policies and plans.

Mohammed Shams Al-Din, Editor-in-Chief of Estesmarat Magazine, and Executive Chairman and Founder of Telal international Group, said: "Her Excellency Maryam Eid AlMheiri is an example to everyone in the media industry. "Through her work with entities such as MZA and twofour54, she plays a key role in developing media skills and expertise across both the public and private sectors, helping to transform Abu Dhabi into a hub for content creation. "We are delighted to choose her as the recipient of this year's Media Arab Pioneer Award."



## BEAUTIFUL HOMES HANDSOME RETURNS

915% RETURNS\*



₹1% PER MONTH

**Fully Furnished Apartments** 

- Jogging Track
- Badminton Court
- Paddle Tennis
- Barbecue Deck
- Grand Entrance Lobby
- · Swimming Pool
- Party Hall/Multi-Purpose Hall
- Surveillance System Access Control

BY DANUBE



enquiry@danubeproperties.ae



danubeproperties.ae



(t) +971 4 3998 333













## INVESTMENTS

MAGAZINE OF BUSINESS LEADERS
WWW.ESTESMARAT.COM

#### **EDITOR IN CHIEF & PUBLISHER**

Mohammed Shamsudeen

#### DIRECTOR GENERAL

Amira Balata

#### **EDITORIAL SECRETARY**

Tasnim Khattab

#### **DIRECTOR OF THE ABU DHABI OFFICE**

Fadia Ammar

#### **EDITORIAL BOARD**

Ola Ali Mona Abdel Aziz Ahmed Rabie Mohamed El Shabrawy Mai Abed

#### ART DIRECTOR

Ahmed El Halawani ahmedelhlawani@gmail.com

#### **PROOFREADING**

Mohamed El Shabrawy

#### ADVERTISING & MARKETING MANAGER

Sharif Ali

00971 - 566429630

#### DIGITAL CONTENT MANAGER

Yasser Daif

#### **PHOTOGRAPHY**

Synex Media

#### TO RECEIVE EDITORIAL MATERIALS:

edit.estesmarat@yahoo.com 00971-50-3268203

#### DISTRIBUTION:

(Tawseel Distribution& Logistics -Dubai Media Company)

#### **PUBLISHER**

International Telal Publishing & Media Group



#### تلال الدولية للنشر والإعلام

Telal Inter. Publishing & Media

ABU DHABI FREE ZONE FOR MEDIA BUILDING NO. 5 -THIRD FLOOR -OFFICE 301 EAST RING ROAD PHONE / 0097124441186 WWW.ESTESMARAT.COM





H.E. MARYAM EID ALMHEIRI NAMED TOP ARAB PIONEER OF 2017BY ESTESMARAT MAGAZINE FOR DRIVINGINVESTMENT IN MEDIA SECTOR

#### WARNING:

All rights reserved to Talal International Publishing and Media
Under the laws issued and the Organization of Information in the United Arab Emirates

## 

Magazine of business leaders

www.estesmarat.com

October 2018



AWARD OF THE BEST ARAB LEADERSHIP IN THE REAL **ESTATE SECTOR** 



AWARD OF THE THE BEST LEADERSHIP CHARACTER IN INVESTMENT IN RETAIL SECTOR



AWARD OF THE BEST ARAB PERSONALITY IN THE TOURISM SECTOR



AWARD OF THE THE BEST LEADERSHIP CHARACTER IN INVESTMENT

d AlVIheiri,

AS THE TOP ARAB PIONEER OF 2017 IN MEDIA